

女子  
音樂教科書

卷之四

永井幸次  
田中銀之助

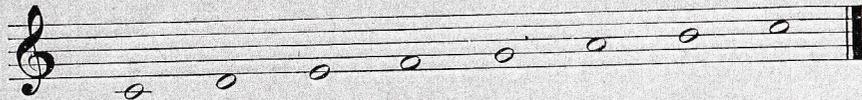
共編

開成館藏版

大阪

(16) 協和音程及不協和音程

附 平 均 率



振動數 =	261,	293,	326,	348,	391,	435,	489,	522,
其ノ比數 =	1,	$\frac{9}{8}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{15}{8}$	2,
二音間ノ振動ノ比 =	$\frac{9}{8}$ 大全音	$\frac{10}{9}$ 小全音	$\frac{16}{15}$ 半音	$\frac{9}{8}$ 大全音	$\frac{10}{9}$ 小全音	$\frac{9}{8}$ 大全音	$\frac{16}{15}$ 半音	

(音程ノ種類)		(振動數ノ比例)	
協和音程	完全音程	完全一度(Do. Do) 1, 4	
	完全四度(Do. Fa)	$\frac{3}{2}$	
	完全五度(Do. Sol)	$\frac{3}{2}$	
	完全八度(Do. Do')	2,	
	不完全音程	長三度(Do. Mi) $\frac{5}{4}$	
	長六度(Do. La) $\frac{5}{3}$		
	短三度(La. Do')	$\frac{6}{5}$	
	短六度(Mi. Do)	$\frac{8}{5}$	
	不協和音程	長二度(Do. Re.) $\frac{9}{8}$	
		短二度(Si. Do')	$\frac{16}{15}$
增四度(Fa. Si) $\frac{45}{32}$			
減五度(Si. Fa')		$\frac{64}{45}$	
長七度(Do. Si) $\frac{15}{8}$			
短七度(Re. Do')		$\frac{16}{9}$	

鍵盤音名 =	○ ハ	● ハ <sup>#</sup>	○ ニ	● ニ <sup>#</sup>	○ ホ	● ホ <sup>#</sup>	○ ヘ	● ヘ <sup>#</sup>	○ ト	● ト <sup>#</sup>	○ イ	● イ <sup>#</sup>	○ ロ	● ロ <sup>#</sup>	○ ハ	● ハ <sup>#</sup>
平均率割合ノ振動數 =	1	1.125	1.25	1.375	1.5	1.625	1.75	1.875	2.0	2.125	2.25	2.375	2.5	2.625	2.75	2.875

協和音程及不協和音程附平均率

曉の鐘

犬童球溪

一、曉の鐘の音に

萬物の夢も破れ

あけそむる夜の帷

げに思へは心地よしや。

二、曉の鐘の音に

憂さつらさ夢と消えて

楽しみにみてる希望

清新なる胸に湧きぬ。

# 曉の鐘

L. O. Emerson.

Andante.

曉  
の  
鐘

人聲伴奏

ア カ ツ キ  
あ か つ き

ノ カ ネ ノ ホ ト ニ モ  
の か れ の お と に う

四〇

ノ ミ ナ ノ フ ヌ 花 ヤ ナ  
の し ら の び め と き え

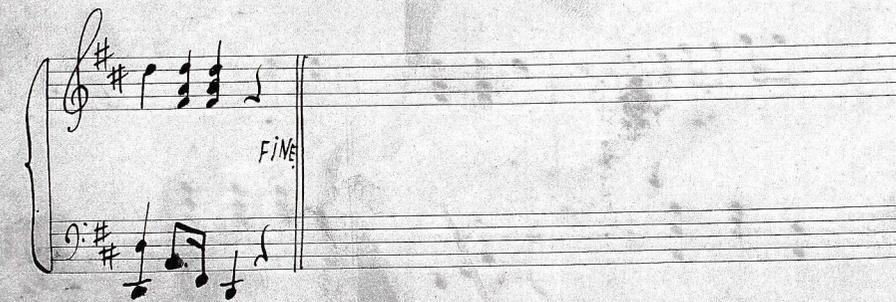
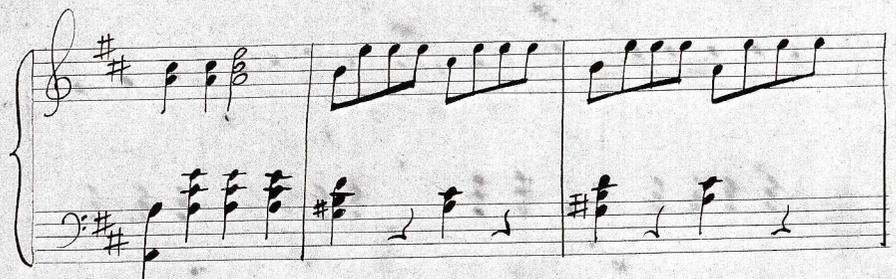
ア ケ ソ ム ル ヨ ル  
た の し み に み て

ト バ リ ゲ ニ モ ヘ  
の ゑ み あ ら た な

コ コ チ ヨ シ ヤ  
む れ に ひ き ぬ

曉  
の  
鐘

四一



明治四十三年十月十一日發行  
 明治四十五年七月十五日修正再版印刷  
 明治四十五年七月十五日修正再版印刷

女子音樂教科書  
 卷ノ四 定價五拾錢

著者 許不  
 作 許不  
 權 許不  
 所 許不

編纂者 永井幸次  
 編纂者 田中銀之助  
 發行者 三木佐助  
 印刷所 堀越日進堂  
 印刷者 堀越幸

大阪東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷  
 大阪西區阿波座二番町壹番地  
 大阪西區阿波座二番町壹番地  
 大阪東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷  
 振替貯金口座大阪七九番

發賣所

三木樂器店

電話 東區八一〇七番  
 東區四三一五番