

昭和
中等音樂教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

卷之二

大阪音樂學校樂友會
出版部藏版

秋

♩=126

1 ソ ラ ハ タ カ ク キ ハ ス ミ テ ソ キ
 2 よ も の や ま べ も み ぢ し て

ヨ グ カ ゼ モ ハ ダー サ ム シ フ
 ぎ の こ の み い ろー づー きー ぬ の

ミ ラ マ ナ ブ ト キ ハ イ マ ズ イ
 べ に あ そ ぶ じ き は い ま ぞ い

カ ニ イ カ ニ ワ ガ ト モ ヨ イ マ
 か に い か に わ が じ も よ い ま

ゾ タ ノ シ キ ア キ イー マ ズ ア キ
 ぞ う れ し き あ き いー ま ぞ あ き

秋

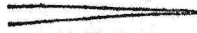




一、 空は高く 氣は澄みて
 そよぐ風も 肌寒し
 書を學ぶ時は今ぞ 如何に如何に我友よ
 今ぞ樂しき秋 今ぞあき

二、 四方の山邊 紅葉して
 木々の木の實 色づきぬ
 のべにあそぶ時は今ぞ いかにかに我友よ
 今ぞ嬉しき秋 今ぞ秋




犬 童 球 溪

が完全に調和するからである。

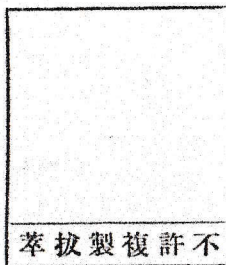
第九章 發想標語

- *pp* (*Pianissimo*) 最も弱く。
- *p* (*Piano*) 弱く。
- *mp* (*Mezzo Piano*) 中庸の弱さに。
- *mf* (*Mezzo Forte*) 中庸の強さに。
- *f* (*Forte*) 強く。
- *ff* (*Fortissimo*) 最も強く。
-  *Crescendo* 又は *Cresc.* 漸次に強く。
-  *Decrescendo* } 漸次に弱く。
-  *Diminuendo* 又は *dim.* } 漸次に強く。
-   *Accent* } 漸次に弱く。
-   *Accent* } 漸次に弱く。
-   *Accent* } 特に強く。
- *Ritardando* = *rit.* (略字) 漸次緩徐に。
(三六頁参照)

第十章 雜記號

-  結合線 (*Tie*) 同高度の音に附したものの。
-  連結線 (*Slur*) 異高度の音に附したものの。
-  延長記號 (*Pause*) 固有の時間を適宜に延長。

昭和六年二月一日印刷
昭和六年二月十日發行



編纂者 永井幸次
編纂者 田中銀之助
發行者 永井幸次
發行者 多野明
印刷者 多野明
發行所 大阪市東區味原町九九

昭和六年度	定價	金貳拾五錢
臨時定價		金四拾錢

發賣所

大阪市東區北久寶寺町四丁目
三木樂器店
電話 (船場) 八〇六番
(船場) 八〇七番
大阪音樂學校樂友會出版部
電話 南五五三番
北座大阪六五二四番
振替口座大阪六五二四番

大阪音樂學校樂友會