

昭和
中等音樂教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

卷之二

大阪音樂學校樂友會
出版部藏版

秋

♩=126

1 ソ ラ ハ タ カ ク キ ハ ス ミ テ ソ キ
 2 よ も の や ま べ も み ぢ し て

ヨ グ カ ゼ モ ハ ダー サ ム シ フ
 ギ の こ の み い ろー づー きー ぬ の

ミ ラ マ ナ ブ ト キ ハ イ マ ズ イ
 べ に あ そ ぶ じ き は い ま ぞ い

カ ニ イ カ ニ ワ ガ ト モ ヨ イ マ
 か に い か に わ が じ も よ い ま

ゾ タ ノ シ キ ア キ イー マ ズ ア キ
 ぞ う れ し き あ き いー ま ぞ あ き

秋

一、 空は高く 氣は澄みて
 そよぐ風も 肌寒し
 書を學ぶ時は今ぞ 如何に如何に我友よ
 今ぞ樂しき秋 今ぞあき

二、 四方の山邊 紅葉して
 木々の木の實 色づきぬ
 のべにあそぶ時は今ぞ いかにかにかに我友よ
 今ぞ嬉しき秋 今ぞ秋

犬 童 球 溪

が完全に調和するからである。

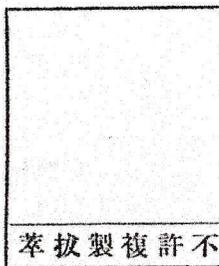
第九章 發想標語

- *pp* (*Pianissimo*) 最も弱く。
- *p* (*Piano*) 弱く。
- *mp* (*Mezzo Piano*) 中庸の弱さに。
- *mf* (*Mezzo Forte*) 中庸の強さに。
- *f* (*Forte*) 強く。
- *ff* (*Fortissimo*) 最も強く。
-  *Crescendo* 又は *Cresc.* 漸次に強く。
-  *Decrescendo* } 漸次に弱く。
-  *Diminuendo* 又は *dim.* } 漸次に強く。
-  *Accent* } 漸次に弱く。
-  *Ritardando* = *rit.* (略字) } 特に強く。
-  漸次緩徐に。
(三六頁参照)

第十章 雜記號

-  結合線 (*Tie*) 同高度の音に附したものの。
-  連結線 (*Slur*) 異高度の音に附したものの。
-  延長記號 (*Pause*) 固有の時間を適宜に延長。

昭和六年二月一日印刷
昭和六年二月十日發行



編纂者 永井幸次
編纂者 田中銀之助
發行者 永井幸次
印刷者 多野明
發行所 大阪音樂學校樂友會

大阪市東區北久寶寺町四丁目

三木樂器店

大阪市東區味原町九九

大阪音樂學校樂友會出版部

電話 南五五三
北四番
振替口座大阪六五二二四番

昭和中等音樂教科書卷ノ二

定價	金貳拾五錢
昭和六年度臨時定價	金四拾錢