



日の丸萬歳

富原 薫詩

秋の田

犬童球溪詩

夜

佐藤 實詩

I

白地に赤い日の丸を
かざして進めいざ／＼友よ。

II

青空高くふりかざし
元氣で進め朝日の丘を。

III

廣い世界にまたとない
日の丸萬歳いざ／＼進め。

I

そろた／＼稻の穂がそろた
田園一面稻の穂がそろた

II

そよろ／＼秋の風そよろ
はだに涼しい秋の風そよろ

III

鳴子なるこカラ／＼鳴子
雀來るなとカラ／＼鳴子
立つた／＼案山子がたつた
やぶれ帽子の案山子が立つた

どこやらあかるい

月の夜
霧は土まで
浸します

花雲のやうに
霧はおちます
どうやら丘に
光ります

苔蘚の芽は
月の夜
はなも咲き出す
この村に。

秋の田

〔齊唱又は獨唱〕

Moderato



犬清 童一 溪二 作詩
成樂 會曲編



◎文検東音地方專正本正受験實力養成良書

- ◎音楽検定受験必成(樂典其他空前の詳細指導書) (書留送料共) 3.80
- 東京音楽學校入學試験問題全集 昭和七八年度分(40) 営和九年度分(30)
- ◎東京音楽學校入學受験準備法 50 ◎文部省音樂科検定試験受験準備法 50
- ◎聽音新曲一千題集(附東京音樂學校十五ヶ年間聽新問題集) 1.50
- ◎和聲作曲入門者への諸家講義集 1.00 ◎最近文検バス者体験詳記 20
- 文検問題五ヶ年間解答例集 1.00 ○山田耕作氏歌譜作曲法 1.30
- 和聲作曲練習用大版十二段五線紙(五十枚綴) 30
- ◎ハイミニジックノート(正に世界一。教育音樂) よくて安いこと驚異 41
百科辭典的五線ノート
- ◎如何にして無理のない美しい聲を出させるべきかを 児童發聲指導の實際 1.92
- ◎理論實際兩方面より詳述したる(伴奏附練習問題附)

◎面白くて權威のあるピアノオーガン獨奏名曲(ヒキヤスイ) 手頃の名曲

- ◎憶ひ出(25) ◎人形の夢と目ざめとダンス(25) ◎螢の光リダリエーション(50)
- ◎オーターローの激戦(25) ◎(輕快調)散歩の歸り(20) ◎黎明(30) ◎ストーム(嵐の曲)(50)
- ◎晩鐘(25) ◎銀波(シルヴアリウエーブス)(60) ◎印度遠征(實戰機寫曲)(60) 【以上ピアノ。以下オーガン】 ◎銀波の曲(20) ◎榮行く御代(30)
- ◎夜の風(20) ◎神の榮光(20) ◎御眞影開扉閉扉の際の奏樂曲(20)

◎平易伴奏附實用唱歌集(熱心小學校學藝) (会及ラヂオ用)

- ◎佐々木英氏作曲 ラヂオ最新小學童謡唱歌集 第一編 1.42
- レコード 第二編 1.60
- (山田耕作氏作曲) 秋の宮様外敷曲集 45
- ◎進んだ小學校の音樂會用の唱歌二十五曲集 1.00
- 小學校の新唱歌抜萃五十曲集 75 ◎遊戲と唱歌三十三曲集 75
- ◎文部省高等小學唱歌二十九曲伴奏及び歌詞解釋集 75
- 第一國語讀本韻文への作曲集(朗讀より歌唱へ) 20

教育音樂研究成樂會員の勉強資料

【大正七年五月創立...今日に至る】		(昭和九年十月十五日發行)	
(學校團體特別計らひ御照會乞ふ)		△躍進大日本帝國教育音樂研究獎勵の 類の伴奏附樂譜發行(御照會乞ふ)	
印印	發編	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和
刷刷	行輯	△大東	△大東
右所者	静岡市東鷹匠町九一	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和
右代表者	古屋原一	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和
渡邊	八彦	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和
三男	三四郎	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和	△新特選△錦蘭△三選△遊戲△昭和
(どなたでもいつでも入會御隨意)		(三月八月休刊)	