

エト56-14

E137



若狹萬次郎編著

新女子音樂教科書
教授用書



第三編



(終曲ニアタリ、#1部ヨリ直チニ#2部ニ接續スルモ妨ケズ。)

一 大君の 御稜威は
内外に 輝き
大御代の みさかえ
天地に あまねし
仰ぎ見よ もろびと

二 吹く風も のどかに
四つの海 奏けし
民草は 築りて
治まれる 大御代
讃へよや もろびと

牛山 充

聖代の頌

祖國の爲に

天より享くる 恵はゆたに
國民のころろ とはに和む
聞けや國の榮 ことほぐ聲にも
力溢れみてり
高鳴る血汐 湧きぞかへる
いざや ともに起たん
力を協せ 祖國の爲に
いざやともに往かん
雄雄しく きほひて

秋の歡

一 親子兄弟姉妹寄りて
しなへる小稻を刈りぞ急げる
見よや雀も小田に群れつつ
豊けき秋を喜びをどる
嬉しや此の秋のみより

二 つづく日和に笑顔を見せて
干したる小稻を扱きぞ急げる
聞けや百舌鳥さへ木木に飛び交ひ
豊けき秋を喜びうたふ
嬉しや此の秋のみより

犬重 球 溪

秋の歡

Wilhelm Levey
編著者編曲

Allegretto.
mf

Introduction for piano, marked *Allegretto* and *mf*. The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of chords.

mf

ニツ ヤコフ ニ オト
ツクヒ ヨリニ

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'ニツ ヤコフ ニ オト' and 'ツクヒ ヨリニ'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

cresc.

ト イモヨリー ナ シ ナ ヘルツ シ ナ カリ
ガ ほをみ せー て ほし たるを し ねを こき

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'ト イモヨリー ナ シ ナ ヘルツ シ ナ カリ' and 'ガ ほをみ せー て ほし たるを し ねを こき'. The piano accompaniment features a *cresc.* marking.

p dolce

ゾ イソグ ル ショヤ ス スノモ
モ いそげ る きげや も ずさへ

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'ゾ イソグ ル ショヤ ス スノモ' and 'モ いそげ る きげや も ずさへ'. The piano accompaniment is marked *p dolce*.

p

ヲ タニム レ ッツ ユ タ ナ ナ
キ きに と び かひ ゆ た け き

Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'ヲ タニム レ ッツ ユ タ ナ ナ' and 'キ きに と び かひ ゆ た け き'. The piano accompaniment is marked *p*.

mf

ア ナ ヲ ヨロ コ ビ ナ ル
あ き を よろ こ び う た ふ

Fifth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'ア ナ ヲ ヨロ コ ビ ナ ル' and 'あ き を よろ こ び う た ふ'. The piano accompaniment is marked *mf*.

f cresc.

レ シヤコノ ア ナ ノ ミノ
れ しやこの あ き のみの

Sixth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'レ シヤコノ ア ナ ノ ミノ' and 'れ しやこの あ き のみの'. The piano accompaniment is marked *f cresc.*

(a tempo)
mf

リ

Seventh system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'リ'. The piano accompaniment is marked *(a tempo)* and *mf*. The system concludes with a double bar line and a *rit.* marking.

工ト59-44/4

E13720455

昭和十三年八月十一日印刷
昭和十三年八月十四日發行

新女子音樂教科書教授用書
(非賣品)

不許
複製
轉載

編著者 若 狹 萬 次 郎

發行兼印刷者 東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

代表者 白 井 保 男
印刷所 共益商社書店印刷部

發行所

東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

電話三田 (45) 一五八〇番
一四〇〇番
一四五六番
一四七七番