

新特撰樂譜

二部合唱曲

秋は来る

伴奏附

MUSIC BY BELLINI.
犬童球溪作歌

第九十二編

主幹 原田比古士良

成樂會編

秋は来る

(二部合唱曲)

犬童球溪作歌
MUSIC BY BELLINI.

Andante espressivo.

musical score for piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings 'cres.' and 'dim.'

musical score for the first part of the song, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamic markings include 'p'.

マ ガ キ ナ ル ア サ ガ ホ モ ア サ ゴ ト ニ ホ ソ リ ツ ツ
の き は に は す め る つ き か き れ に は す だ く む し

musical score for the second part of the song, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamic markings include 'cres.' and 'dim.'

ノ キ ハ ナ ル ス ズ ノ ネ モ ア キ チ サ ザ ヤ ケ リ
さ も に わ か た こ た り な い さ め い ま し む る

秋は来る

犬童球溪作歌

一、真垣なる朝顔も 朝毎に細りつゝ
軒端なる風鈴の音も 秋をさぐりやけり
あはれ〜今年も 己に半すぎたり
爲し〜事何かある 哀れ憂れたしや
あゝつとめ勵まん あゝつとめまなばん
二、軒端には澄める月 垣根にはすだく虫
共に我が怠りを 諫め戒しむる
あはれ〜かへらぬ 若きけふの此の日を
なごて爲す事もなく あだに過すべき
あゝつとめ勵まん あゝつとめ學ばん

▲成樂會について▼

毎月、趣味を同じうする人々に分けるために、新進名家に依頼して、小學校や中等學校の唱歌科の參考鑑賞用資料となるべき、尤も清新高尚而も興行きのある、藝術的、教育的のシートミュージックを、編輯するの主旨なる目的であります
新特撰樂譜は、毎月二種（姉妹編にて歌曲を歌む）宛同時に出します、大正十二年九月は、其第九十一編と第九十二編を出しました、
なほ別に毎月特撰新唱歌（會費拾錢）を、臨時に器樂の名曲を主とする高等特撰樂譜（會費不定）を出します
會費、新特撰の方は貳拾五錢宛、新唱歌の方は拾錢宛何れも其旨明記の上數ヶ月分まとめて前納（振替東京一八一五三番成樂會宛）せられた向を共唱者として會員名簿に登録して本部から非賣品樂譜を發送致します學校の關係に對しては特別大割引、其世話係幹事優待のことに致してをります

大正十二年九月二十五日印刷
大正十二年九月三十日發行

非賣品

編輯者 成樂會

右代表者 原田彦四郎
名古屋市東區前ノ町十三番地
振替口座東京一八一五三番

印刷所及 樂譜印刷研究所
右代表者 大橋 房子
名古屋市東區前ノ町十三番地

轉任 大正十二年九月十二日
事業發展のため

原田比古士良

名古屋市東區前ノ町十三番地

一、倍舊よろしくお願ひ申し上げます。
二、御通りの節は御立寄りをお願いします。
三、樂譜印刷御世話致します、御遠慮なく御申越し下さい。