

新特撰少女唱歌
鈴蘭樂譜

高等女学校参考用

第四十編

垣根の薔薇 [三部合唱]

野いばら白く [獨唱]

白き薔薇 [獨唱]

民工比田原幹主
編會樂成



垣根の薔薇

〔三部合唱〕

詳歌曲
未作編
者格會
曲島樂
作生成

カ キ ノ サ ウー ビ イ ロ ト リ ド リ ニ
キ の ふ の い ろ か け ふ ー は も あ ら で

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major.

ニ ホ ヒ タ ヘ ナ ル ケー ダ カ キ ス ガ タ ニ キ
つ か れ し こ ば ち た ー だ い た づ ら ー に く

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major.

山の秋

中村雨紅詩
原田彦四郎曲

やはらかにやゝはやく.  を一拍とするやゝおそい二拍子に.



ア あ キ デ ス シ ク レ ガ キ ノ イ ロ ナ ー
ア キ デ ス ヤ マ ノ コ は に ギ ヤ ロ ナ ー
ア キ デ ス ヤ マ ノ コ は に カ チ マ ス ー



ア や ー カ ヤ キ イ ロ ニ ソ メ マ シ タ ー
ア 一 一 カ ヤ キ イ ロ ニ ソ メ マ シ タ ー
ア 一 一 カ ヤ キ イ ロ ニ ソ メ マ シ タ ー



繪ちム ヨよカ リちフ モよノ キウヤ レたー イツマ ニてノ 染たク メのホ マしミ シさニ タラハ ー ー ー

ツえス ルだミ ウかヤ メらク モえケ ドだブ キヘリ モとモ ウと見 ツんエ クでテ シまマ クすス ー ー ー

山の秋

中村雨紅詩

1

秋です時雨が木の色を
紅や黄色に染めました
繪よりも綺麗に染めました
蔓梅擬も美しい

2

秋です山には賑かに
山雀小雀四十雀
ちよつ〜さ歌つて楽しさう
枝から枝へと飛んでます

3

秋ですきのこも香ります
團栗なんでも轉げてて
向ふの山の凹みには
炭焼く煙も見えてます

秋は来る

〔二部合唱曲〕

犬童球溪作歌
MUSIC BY BELLINI

Andante espressivo

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a crescendo (cres.) and a decrescendo (dim.) marking. The left hand provides a steady bass accompaniment.

First system of vocal melody. The lyrics are: マガキナル アサガホモ アサコトニ ホソリツツ
のきばには すめるつき かきねには すだくむし

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with a piano (p) dynamic marking. The left hand maintains the bass accompaniment.

Second system of vocal melody. The lyrics are: ノキバナ ル スズノネモ -アキチサザヤケ リ
ともになが おこたりを -いさめいましむ る

Third system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with a crescendo (cres.) and a decrescendo (dim.) marking. The left hand maintains the bass accompaniment.

アハレアハレコトシモステニナカバスキタリ
 あはれあはれかへらぬわかきけふのこのひを

ナシシコトナニカアルーアハレウレタシヤア
 なごてなすこともなくーあだにすごすべきあ

cres. *dim* *p*
mf *p*

Rall

a tempo

mp

mp

チ ョ リ ソ ヘ テ ナ ヤ マ シ ケ ニ ナ
 な お び て う れ は し げ に な

Ped

mp

mf

ニ チ オ モ フ ム ネ ノ ウ レ ヒ ツ
 に な お も ふ ひ め し な や み つ

Rall

ゲ ン ト テ カ
 げ ん と て か

p

◆成樂會月刊樂譜六月號目次

〔全部伴奏附團體大割引一應照會乞ふ〕

□大特選樂譜(・一〇) 第百六十五編

○獨唱齋唱二部三部合唱桃太郎六變奏曲

□中特選樂譜(・一五) 第十三編

○獨唱うすづき ○遊戯附童謡光る星

□小特選樂譜(・一五) 第五十七編

○お母様(尋一向) ○かはいい金魚(尋四女獨唱)

○だまつて見てる(尋一二男向)

□鈴蘭樂譜(・一〇) 第三十九編

○三部合唱垣根の薔薇 ○野いばら白く(獨唱)

○白き薔薇(獨唱)

□三選樂譜(・〇八) 第二十三編

○初夏(齊唱) ○誰がした(二部合唱) ○虹(齊唱)

□童謡遊戲(・一五) 第十九編

○樂のおとづれ(高學年女ステージ向)

○子蟹の宿(尋一二男兒向)

□少年樂譜(・一〇) 第九編

○忠魂碑(齊唱又は獨唱) ○雨上り(二部合唱頗る平易)

□昭和樂譜(・一〇) 第八編

○三部合唱絢爛華麗大曲花紅葉



昭和三年六月一日印刷
昭和三年六月五日發行

【非賣品】

前約年極會員に限り毎月頭實費分配
團體申込特別扱(優待)詳細會則照會

〔會費毎月拾錢〕

版權(絶對に謄寫及轉載を許さず謄寫取
所有(金分配)は非賣品なるも版權侵害也)

静岡市東鷹匠町五二

編輯兼 發行者 成樂會

右代表者 原田彦四郎
振替名古屋一〇二四八番

福岡市大學通り二丁目

印刷所 樂譜印刷研究所

右代表者 大橋利康