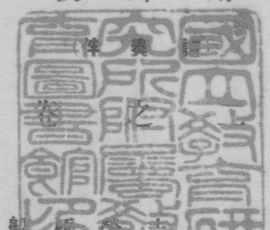


女子音樂教科書

教師用



編者 吉野 榮
二 藤 俊 內

大阪開成館版



四分の六拍子、四分の六拍子練習

四分の六拍子

四分音符又は四分休止符を一拍とし、一小節間を六拍に數へる樂曲を四分の六拍子の曲と云ふ。

例

四分の六拍子練習

六八 (生徒用五三)

朝 風

Adagio.

Geo. N. Allen.

朝 風

犬童 球 溪

一、葉末葉末の

白玉亂し

そよぐ朝風

たもとに涼し。

二、急ぐ學び路

田の面を越えて

かよふ朝風

裳裾に涼し。

【大意】

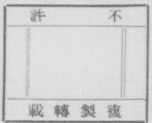
一 葉末葉末には露の白玉が宿つてゐる。その白玉をころ／＼と落させて、そよぐ朝風がそよいで来る。その朝風が私の袂を拂つて進んで行く。何と爽やかな朝であるよ。

二 登校の道を急いで行くと、見渡す田の面を越えて朝風が吹いて来る。そして涼しく裳裾を撫でて行く。お、爽やかな夏の朝よ。

六九 (生徒用五四)

K2317

昭和八年五月廿五日印刷
昭和八年六月一日發行



中等女子音樂教科書教師用 卷之二
定價金壹圓五拾錢

編纂者 內藤 俊二

發行者兼印刷者 三木 佐助

發行所 大阪開成館
會社名 大阪市東區北久寶寺町四丁目四十四番地
振替口座大阪七九番

大阪市東區北久寶寺町心齋橋筋角

三木 樂器店
振替口座大阪七九番

東京市日本橋區吳服橋二丁目五

林平 書店
振替口座東京二七一番

發賣所