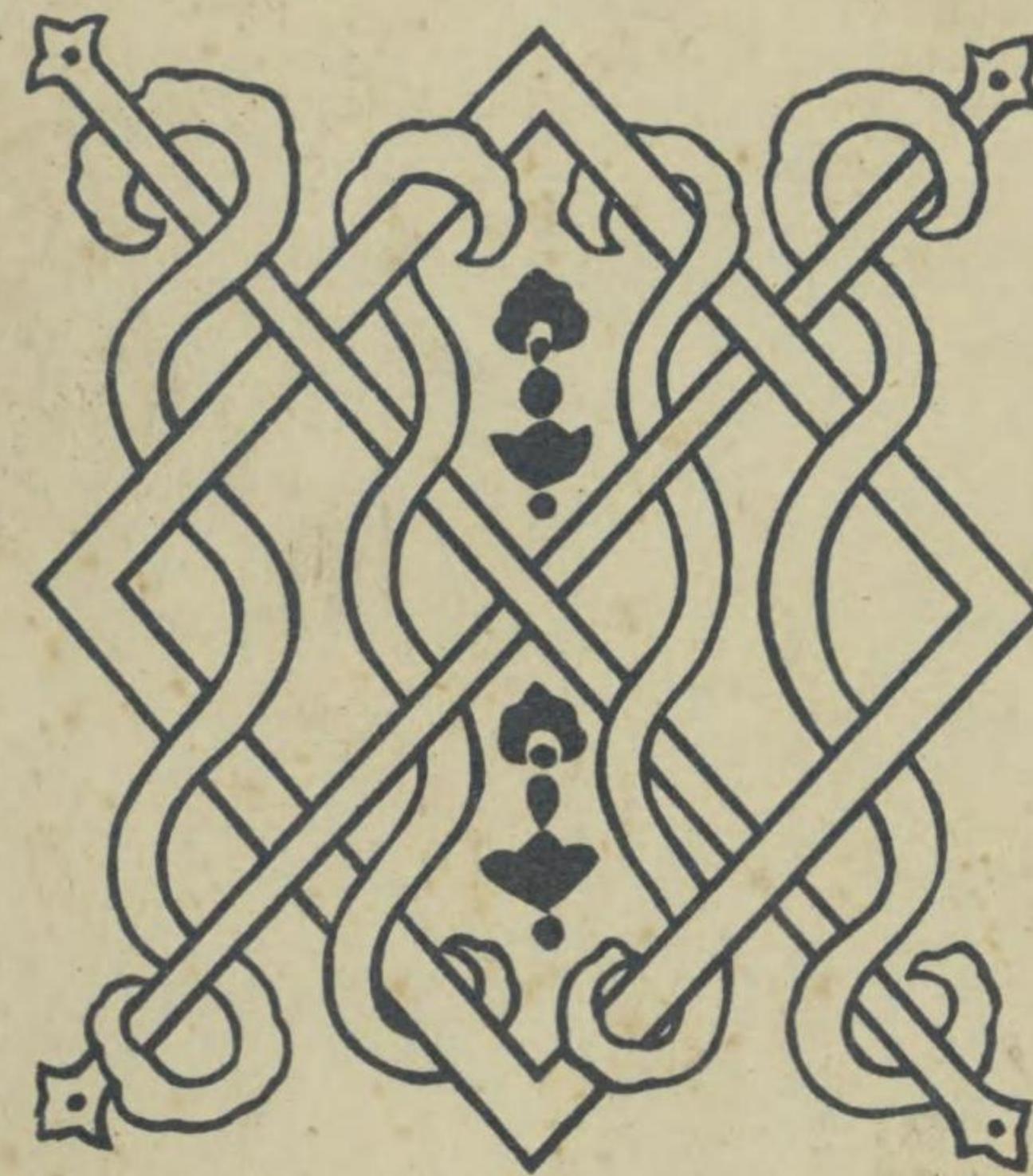


Collection of Songs for
Primary Schools and Homes.

童謡唱歌名曲全集

田村虎藏・福井直秋・小松耕輔・共編

第四卷



東京文社刊行

EDITION · KYOBUNSHA · TOKYO



144.

姉と妹

前田純孝歌曲

ロリレ フカア
ククズ ミミク
モサタ ニニツ ウユナ レフレ ヘニド ヨシヘ ロタダ コシテ ビヌタ
ウタタ ゴマヘ クフヨ ワワケ
ビブリ

This block contains the vocal line for the first part of the song. It consists of five staves of musical notation. The lyrics are written below each note. The first staff starts with 'ロリレ' and ends with 'ミミク'. The second staff starts with 'モサタ' and ends with 'ビヌタ'. The third staff starts with 'ウタタ' and ends with 'ビブリ'. The fourth staff starts with 'ゴマヘ' and ends with 'クフヨ'. The fifth staff starts with 'ビヌタ' and ends with 'ワワケ'.

犬ヶ童ル 溪ン歌曲

親しみを込めて [♩ = 66]

1. クル シミ カナ シミ トアフ
2. あね シギ ナも シと テ
3. ムク ロハ イワ カ
モサタ ニニツ ウユナ レフレ ヘニド ヨシヘ ロタダ コシテ ビヌタ
ノツコ シベ モマト ニモ ワミナ カレレ チバヤ
クル シミ カナ シミ トアフ
モサタ ニニツ ウユナ レフレ ヘニド ヨシヘ ロタダ コシテ ビヌタ
ノツコ シベ モマト ニモ ワミナ カレレ チバヤ

This block contains the vocal line for the second part of the song. It consists of three staves of musical notation. The lyrics are written below each note. The first staff starts with 'クル' and ends with 'トアフ'. The second staff starts with 'モサタ' and ends with 'ビヌタ'. The third staff starts with 'ノツコ' and ends with 'チバヤ'. The notes are mostly eighth notes, and the tempo is indicated as [♩ = 66].

二 その花が小さき星よ。
大空晴れし夜半を
獨り立ちて眺めよ

名なき小さき星の
見るほどに限り知られず
幽かに光るそのさまは
空の海底に潜める

二 吹くよ夕風 岡のあなた
月も宿るか 草の葉末
手に手を取りて 露分け来れば
晝の悩み頃にも失せて 凉しさ此身

光芒四方に 矢のごと射れば
我が世は早も ほがらに明けぬ。

一三四 夕 潮

川路柳虹歌
ド川路柳虹歌

一 いざ漕げわが船 蹤く波間
夕日は茜に み空を染めぬ

くまもなしや 月かげ。
玉藻匂ふ 海のをちに
傳田直秋歌
福井直秋歌
遠くつづく 奇しき島
椰子のみのり 珊瑚みちて

仇なす敵を 討ちてぞ進め
正義に勇む 我が兵の前には
如何なる敵か 手向ひ得べき。

永久に春の すがたあり
いさ／＼我等も 其の島もとめて

移さん大和の 花の色。
二 潮かをる 海のあなた

人さとく 知識ひらけ
神に近き たくみあり

いざ／＼我等も 其の國尋ねて
もとめん學びの 實をば。

一三八 歸 帆

杉谷代水曲歌

ベールグ曲歌

一 霞める沖邊に 浮ぶは煙か
「我が待つ船か それよ

早も寄れ その船」 (復習)

二 海原遙かに 煙と見えしは
「あだなる 雲かあらじ」 (復習)

來れ早や あの船」 (復習)

三 汽笛は響きぬ 波をば破りて
「歸るは父の……うれし 父の船 早や寄れ」 (復唱)

一三九 漁 歌

佐々木信綱曲歌

一 朝日の光りも のどけき海原
船歌うたひつれて 滑ぎ出づる舟人
はてなき波の上を 滑ぎ進む舟人。
二 夕日のくれなる しづめる磯さは
釣にしぇものさはに 滑かへる舟人
わが家に待つ子思ひ 滑急ぐ舟人。

一四〇 月 夜

川路柳虹歌
ツエルタ曲歌

一 月の夜を わたる鳥
さやけき影 青澄む中空

一四一 蟲 の 音

福井直秋朗歌

傳田直秋朗歌

一 啼きすぎて いづこゆく
青きみ空 白銀の星の
亂れ散るなり。
二 あまねきは 月かけの
青き夜ぞら 鳥の羽消えて
光るうす雲。

一四二 蟲 の 音

福井直秋朗歌

傳田直秋朗歌

一 ちんちろ／＼ ちんちろりん
くまなき月影 すゞしき秋風
庭にみつる むしの音のしげしや
庭にみつる むしの音のしげしや。
二 りんりん／＼ いんりん
なくよなくよ 鈴蟲のなく
きよけき白露 さやけき月影
園にすぐ むしの音のすゞしや。
園にすぐ むしの音のすゞしや。

一四三 星 祭

弘田龍太郎曲歌

一 草にはやき しら露は
風に散りてくれにけり 文の窓。
二 文の窓へ 友逝きて
日ごと夜ごと 歌はみな友を呼ぶ。
三 友を呼ぶは 空の雁
蟲も草に あはれわが友何處。
四 友よいづこ この秋を
おくる歌のありけりや あゝ友よ。

一四四 姉 と 妹

大童珠ン溪曲歌

ケルル曲歌

一 苦しみ悲しみ 共に憂へ
よろこび楽しみ 共に分ち。
二 姉君 妹と 朝に夕に
親しみ睦べる さまを見れば。
三 身體は分れて 二つなれど
へだてぬ心は 一つなれや。

一四五 突 貫(佛國々歌)

大和田建樹歌
リル曲歌

一 山に満ち野に溢れ 満目皆敵
對峙する我が軍 士氣燃ゆる如し
進軍の號命は 待てども未だ下らず
嵐過ぎて 天地たゞ静か
見よ／＼日の御旗高く揚る時は今ぞ
突貫 突貫 進めや國のみため。

一四六 進 軍(米國々歌)

桑田春風曲歌

進めよ進め 勇みて進め
行方堰く河も 劍なす山も

敵をのみ目當に 涉れよ越せよ
闘の聲つくり 一舉に攻めて

仇なす敵を 討ちてぞ進め
正義に勇む 我が兵の前には
如何なる敵か 手向ひ得べき。
一四七 秋 の 聲

淺井良三歌
佐々木すぐる曲歌

一 小草に宿る 露の香に
醉ひつゝうたふ きりぎりす
はゝその森に みの虫は
雨にねれてぞ チチと鳴く。
二 馬追ひ虫や こぼろぎの
よき音をきゝて 秋の蝶
小秋のかけに やさしくも
清き夢路を たどるかな。

一四八 小鈴の音

藤村アマ作歌

一 さやけく 明くる朝は
小鈴の玉の音 リリリンンリン
いま覺むる 夢のなかに
小鈴の玉の音 リリリンンリン
涼風の 撫を吹けば
リンリリ リンリリ
リンリン リンリン

小鈴の玉の音 リンリンリン
木の草も萎えし晝は リンリンリン
音もたゆく鳴るや小鈴
リンリンリン
今しも晝寝の床に
ものうく疲れし心
休むる人の夢に
リンリンリン リンリンリン
二 しづかに暮るゝ ゆふべ
小鈴の玉の音 リリリンリン
鳴く虫の 聲の中に
小鈴の玉の音 リリリンリン

昭和七年一月廿一日 印刷
昭和七年一月廿一日 発行

◇豫約出版◇ 童謡唱歌名曲全集

第四卷・豫約價 金貳圓八拾錢

東京市牛込區築土八幡町三一

編纂者 田 村 虎 藏

東京市外長崎町荒井一八八四

福 井 直

東京市神田區淡路町二ノ二

小 松 耕

鈴 木

東京市芝區金杉新濱町二二

瓦 輔



印刷者

東京市神田區淡路町二ノ二

單式印刷株式會社

代表者 和田助一

發行所 東京文社

東京市神田區淡路町二ノ二
振替口座 東京八二二六番

電話神田(25)
三三九二〇番

三三九二〇番