

新特撰樂譜

第三百四拾篇

獨 唱 唱	獨 唱 唱	三 女 部 聲
滿 洲 へ 行 く 兵 隊 さん	き ん ぎ ん 橋 小 橋	ア ヴ エ マ リ ヤ
(新 章 選)	(成 樂 特 選)	(中 程 度)

主 持 原 田 比 古 士 良
成 樂 會 編

アヴェマリア

(女聲三部合唱)

F. Mendelssohn
大 童 球 溪 作 歌

Audante Sostenuto M.M. ♩ = 66

Sop1

Sop2
Alt

p ス ク ヒ の カ ミ ヨ *pp* A - ve - ma - ri - a

す く ひ の か み よ

L.H. L.H.

p ヲ ヲ ヲ *pp* A - ve - ma - ri - a

オ オ オ

p カ ナ シ ミ ナ ヤ ミ ラ ソ ノ ミ ニ カ ヘ テ
 う れ い も も だ え も そ の み に か けて

f ス シ ヒ タ マ ラ *p* A - ve ma - ri - a

p ア ハ レ - サ チ ナ キ ヒ ト ミ ム ネ ニ
 あ は れ - さ ち な き ひ と み む な を

pp サ チ ナ キ ヒ ト ラ - ミ カ ヒ な を
 さ ち な き ひ と ら - み か ひ な を

イ ダ キ テ ナ グ サ ノ ハ ゲ マ ス A - ve ma -
 ー ー ー ー ー ー ー ー

イ ダ キ テ ナ グ サ ノ ハ ゲ マ ス A - ve ma -
 ー ー ー ー ー ー ー ー

p ri - a ソ ノ ミ ナ ヨ ブ ト キ ア ラ タ ノ チ
 -

ri - a ソ ノ ミ ナ ヨ ブ ト キ ア ラ タ ノ チ
 -

カ ラ ハ カ ヒ ナ コ モ ル ヨ
 ぞ み は か ね に ぞ わ く なる

カ ラ ハ A - ve ma - ri - a *p* A - ve ma -
 ぞ み は - - - - -



満洲へ行く兵隊さん

富原義徳 作詩

I
満洲へ行く兵隊さん
元氣な元氣な
国旗を恋から
ボツボトに棄つた兵隊さん
兵隊さん
ふつてゐた。

II
村のはづれの踏切で
高波萬歳してゐたら
こつち向いて
失敗していつた
兵隊さん。
兄ちゃんによく似た

どんどん橋小橋

富原 義作詩

I
どん／＼橋小橋 狐が通る
とほる狐は 花嫁ぎつね

あつち向いちや こん
こつち向いちや こん
おしやれ狐だ こんこんこん

II
どん／＼橋小橋 よい／＼月夜
とほる狐は かはいよきつね
あつち向いちや こん
こつち向いちや こん
尻尾ふりふり こんこんこん



教育音楽研究會會員の勉強資料
【大正七年五月創立...今日に到る】
〔學校團體特別計画的の例會七号〕
（一）...
昭和九年十二月七日印刷
昭和九年十二月十日發行
大日本帝國教育音樂研究會編
ために再刷し、特選した左に附録の
新の特選の例會七号（例會七号）
大日本帝國教育音樂研究會編
大正九年五月創立...今日に到る
（二）...
昭和九年十二月七日印刷
昭和九年十二月十日發行
大日本帝國教育音樂研究會編
ために再刷し、特選した左に附録の
新の特選の例會七号（例會七号）
大日本帝國教育音樂研究會編
大正九年五月創立...今日に到る
（三）...
昭和九年十二月七日印刷
昭和九年十二月十日發行
大日本帝國教育音樂研究會編
ために再刷し、特選した左に附録の
新の特選の例會七号（例會七号）
大日本帝國教育音樂研究會編
大正九年五月創立...今日に到る

アヴェマリア

大 童 球 溪 作 歌

I
救世の神よ アヴェマリア 慈愛の母よ アヴェマリア

悲み悩みを 其身に代へて 救ひたまふ アヴェマリア

（あはれ幸なき人）
（幸なき人を）
み胸に抱き 慰め勵ます アヴェマリア

其御名呼ぶとき 清新の力は 腕にこもるよ アヴェマリア

II
救世の神よ アヴェマリア 慈愛の母よ アヴェマリア

憂ひも悶えも 其身に受けて 救ひたまふ アヴェマリア

（あはれ幸なき人）
（幸なき人の）
腕を握りて 慰さめ勵ます アヴェマリア

其御名呼ぶとき 清新の希望は 胸にぞ湧くなる アヴェマリア