

文 部 省 檢 定 濟

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

高等女學校
音樂教科書

渡 邊 彌 藏 共 編
山 本 壽

5

東京・寶文館・大阪

五十鈴の大宮

V. Brannthal
C. Kreutzer

(一) から ミウ チノ ミ ヤー マ ニ オ フ
(二) から う さ ん し げ れ る こ だ

ル ホー コ スー ギテ ヌ ウ ェ ン
ち を ぬ ひ て せ い ち う

タ テー ル ヨ ミ ソー ラー ツ キー
か が み こ す め る み た ら

テ し イ マ シ モ マ モ ル カ イ ス ズ ノ 走 ホ
い ま し も う つ す か く も ら ぬ お ほ

ミ ヤ コ コ ロ キ ヨ メ テ イ ガ キ ニ タ テ バ ナ ニ
み よ か し は で う ち て み ま へ に ふ せ ば な に

五十鈴の大宮 (二)

カ シ ラ ネ ド ア ヤ シ キ ミ コ エ ノ ム ネ ニ ソ ヒ じ つ
か し ら ね ど み か み の み め ぐ み この み を つ つ

キ テ イ ト モ カ シ コ ヤ イ ト モ タ フ ト
み て い じ も か し こ や い じ も た ふ こ

ヤ タ ル ル カ シ ラ ニ ナ ミ ダー コ ボ ル ル
や た る る か し ら に な み だー こ ぼ る る

顫音練習

書法

奏法 (以下同シ)

(例)

五十鈴の大宮

犬 童 球 溪

(一) 神路のみ山に 生ふる銚杉
 悠然立てるよ み空を衝きて
 汝しも護るか 五十鈴の大宮
 心淨めて 忌壇いぎだんに立てば
 何か知らねど 奇あやしき御聲の
 胸にぞひびきて いともかしこや
 いともたふとや
 垂るる頭に 涙こぼるる。

(二) 老杉らうさん茂れる 木立を縫ひて
 清澄鏡と 澄める御手洗川
 汝しも映すか 曇らぬ大御代
 拍手かしてうちて 御前に伏せば
 何か知らねど 御神の御惠
 此身を包みて いともかしこや
 いともたふとや
 垂るる頭に 涙こぼるる。

○何事のおはしますかは知らねども
 かたじけなさに涙こぼるる。

§34. 邦樂の音階

洋樂渡來前の本邦音樂を大別すれば雅樂、俗樂の二つに分けることが出来る。共 本邦古來の音樂に外邦渡來の音樂が加はつて組成され、漸次邦化したものである。

§35. A 雅 樂 調

雅樂の音階

雅樂の音階には次の二つの旋法がある。

- (一) 呂 旋 法
- (二) 律 旋 法

五 聲 階 名

雅樂の有する五階音に次の階名を有す。

宮みや 商しょう 角かく 徵ち 羽う

之を五聲音階といふ、この五聲音階と西洋音階とを對照すれば次のやうである。

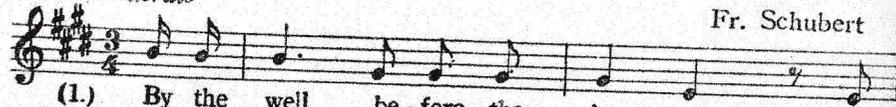
西洋長音階	1	2	3	4	5	6	7	i
五聲音階	宮	商	角	徵	羽			宮

THE LINDEN-TREE

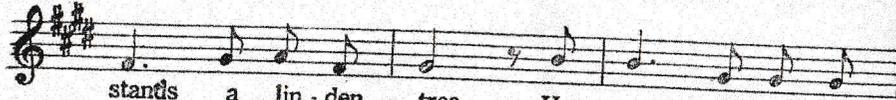
(附 録)

Moderato

Fr. Schubert



(1.) By the well be-fore the door-way There
 (3.) To — day I now must wan-der All
 (5.) The — cru — ei winds were blow-ing So



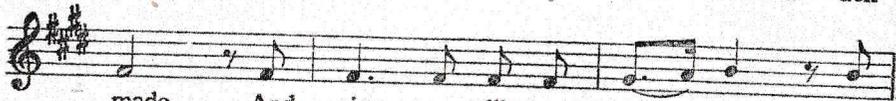
stands a lin-den-tree, How oft be-neath its
 thro' the deepest night; I pass'd it in the
 cold-ly in my face, my hat was borne be-



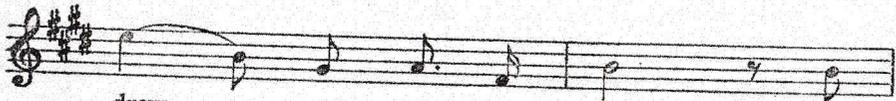
shad-ow Sweet dreams have come to me; (2) Up-
 dark-ness, I screeu'd it from my sight. (4) The
 hind me, I sped with quick-er pace. (6) Now



on its bark when musing Fond words of love I
 branch-es rust-led gent-ly As if they spoke to
 man-y leagues I'm far from The dear old lin-den



made, And joy a-like and sor-row Still
 me: Come here, be-lov'd com-pan-ion, Here
 tree, I — ev-er hear it, mur-mur; "Peace



drew — me to its shade, Still
 peace — shall smile on thee, Here
 thou — wouldst find with me." "Peace



drew — me to — its shade.
 peace — shall smile — on thee.
 thou — wouldst find — with me."

文 部 省 檢 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

昭和四年九月二十五日印刷
 昭和四年九月二十八日發行
 昭和五年十一月一日訂正再版印刷
 昭和五年十一月四日訂正再版發行



高等女學校音樂教科書

卷 號	定 價
1	金 五 拾 貳 錢
2	金 五 拾 貳 錢
3	金 五 拾 錢
4	金 五 拾 四 錢
5	金 五 拾 五 錢

編 者 渡 邊 彌 藏
 山 本 壽

發 行 者 大 葉 久 吉
東京市日本橋區本銀町三丁目十四番地

發 行 兼 者 柏 佐 一 郎
大阪市西區阿波堀通四丁目二十番地ノ一

發 兌

大阪市西區阿波堀通四丁目 株式 大阪寶文館
 神戸市元町通五丁目 會社
 小倉市京町一丁目

東京市日本橋區本銀町三 株式 寶 文 館
 會社