

2819-39



山本正夫編著

古今名曲集

東京
神戶
音樂

明治
48. 2. 19
内交

327
18x

美はしの四季

The beautiful world.

From "Happy Voices." by permission.

1. ア ク ヒ
マ サ ト
ベ バ ヨ
モ チ ノ
ノ ス ホ
ベ タ エ
モ ル ニ
カ カ ヤ
ス セ ド
ミ ノ ヲ
ア ロ ツ
タ ビ ヲ
リ キ タ
ハ カ ト
ル ト タ
セ チ ト
カ メ ミ
ロ グ ス
ク ル ニ

エ カ ハ
ヒ テ モ
タ ナ モ
ウ カ ク
リ チ ル
バ タ ト
ヒ ガ カ
ハ ル エ
ニ ナ ロ
ラ ラ イ
ソ コ カ
ア ツ ノ
フ ノ ト
ア オ ヒ
ル ベ テ
チ ラ カ
カ シ ハ
ニ ノ レ
テ ツ キ

メ ル ハ
ミ ノ ト
レ ノ ミ
ハ ヒ ト
メ カ
ニ カ
ハ ト
コ ナ
テ レ
フ カ
チ ナ
ド タ
ル カ
ウ ル
ハ シ
ウ ル
ハ シ
ウ ル
ハ シ
ウ ル
ハ シ

ハ ル ノ ナーガ
ナ ツ ノ ナーガ
ア キ ノ ナーガ
フ エ ノ ナーガ
メ
メ
メ
メ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ
ハ ル ノ ナーガ
ナ ツ ノ ナーガ
ア キ ノ ナーガ
フ エ ノ ナーガ
メ
メ
メ
メ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ
ウ ル ハ シ

美はしき四季

犬童球溪作歌

一、山邊も野邊も
春風輕ろく
仰ふく空には
笑める花には
美はし〜
うるはし〜

二、青葉を渡る
門邊を繞る
自然なる
神の秘事
うるはし〜
美はし〜

三、草葉の末に
眞珠と見する
人の心に
晴れよとばかり
美はし〜
うるはし〜

四、一と夜の程に
時じく花に
見ゆる限りは
神の御業の
うるはし〜
美はし〜

宿る露を、
月の光、
かゝる雲も、
汝は照るか。
あきの眺め、
秋のながめ、
やまも岡も、
うもれ果て、
一つ色の、
樂士なれや。
冬のながめ、
あきの眺め。

歌の練習 (三部合唱曲)

「練習モソアットの戯作にして唱歌教師が合唱隊に
 教育の唱歌を教授せらるるまを譜に載せたるなり上郎譜表は
 合唱隊の練習せるに、下部譜表は教師が教授せる言葉な
 り第一回は教師が唱請上の注意を以て形々に「箱々疾く請へよ命
 じ再び始めに反復せしめ第二回の練習は「命」命じて第
 三回となるや種々發相を命ずると遂に唱歌隊の樂唱に漸たず
 遂に中止を命ずるの仕掛けなり。題の寓意は尋る治癒されど同一
 歌旋に復成が果にする低音部を斷せるとこゝる和聲學上に於てな
 が「捨てがたければ」に歸す

詞歌

(二部合唱隊)

われ行く冬は來ぬ、夏は思ひでに
 つばめよ長き間を、さりゆく幸なる。
 歸りてや來るまた、又たもや透よとさ
 歌、聲面白く、
 歸るを祝はむ。

(三回合唱)

(教師獨唱)

注意せよ、おそからず、されど焦らす急がずに
 程よく和らげ、心籠むるぞ大切。
 斯くすれば、いづもよく整ふ。
 遲きに遇へる、箱々疾く。

(第二回)

嗚呼無益ぞ、アマイヤ、其所殊に慕ふし
 急がず、吾子等よ。鳩さへも迷ひつかぬ、其疾きよ。
 歌の醉を醒ませ、かく急がずとも行きつゝぞや。
 苦しみに、呼吸を直し、教を聞け。今一度」

(第三回)

弱く！最弱！早からず遅からず。
 明らかに美はしく、聲整へて語たへ。
 和らかに一解らすや、尚和らかに、中止か？
 望みなし。吾等折皆無益ぞ。
 無益々々、惜りなき。(終り)

古今名曲集奥附

明治四十三年二月十一日印刷
 明治四十三年二月廿一日發行

定価金五拾五錢

郵税金六錢

編纂者 東京北豊島郡池袋八七四、八七五 山本正夫

發行者 神戸市相生町五丁目百七十一番邸 山本龜三

印刷所 東京市京橋區銀座四丁目一番地角 教文館印刷所



發行發賣本部
 關西出張所

東京市神田區三崎町三丁目一番地
 郵便振替時金口座番四〇四番
 神戸市相生町五丁目百七十一番邸
 郵便振替時金口座番七六一八番

音樂社出版部
 音樂社支局