

若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書
教授用書



第一編

東京

合資社 共益商社書店發行

月影 (生徒用 35頁)

ドイツ民謡曲
編著者 編曲

Andantino.

一テラスカ ツーキー カーゲ タカネノ ソーラーニ
二てらす か つーきー かーげ ひろのの はーてーに

サビシク カカリテ コヨヒ モラーラー スー
きよらに うかびて こよひ もてーらーすー

コヒシキ チーチー ハーハ イマハ ターイーカーニ
したしき とーもーどーち いまは た いーかーに

月影

宮田勝三郎

一 照すか月影

高嶺の空に
淋しくかかりて

今宵も照す
戀しき父母

今はたいかに

二 照すか月影

廣野の果に

清らに浮びて

今宵も照す

親しき友どち

今はたいかに

演習 (生徒用 37頁)

ドイツ民謡曲
編著者 編曲

Tempo di marcia.

一 タガヒニハナツオ ホーツツノ ヒビキハマーニコ ダーマシテ セ
二 たがひにせまーるて きーみかた いちどにあぐーると きーのこゑ た

ウエンクロクノ ベヲコメ オホヅラカケルヒ カウキウナルミ
んべいきふにせめよれば なだれをうちててきぞにぐるき

ヨヤミヨヤケターテユク キヘイノムレーノイサーマシサ
けやきけーやふきーならす ラッパのひびきーのいさーましき

演習

大重 球 溪

一 互に放つ大砲の
響は山に響して
硝煙黒く野邊をこめ
大空かける飛行機うなる
見よや見よや蹴立てゆく
騎兵の群の勇ましき

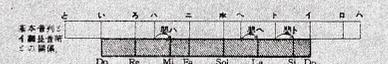
二 互に迫る敵味方
一度にあぐる開の聲
短兵急に攻め寄れば
雪崩をうちて敵ぞ逃ぐる
聞けや聞けや吹きならす
喇叭の響の勇ましき

變口調長音階の構成 變口音を基礎として構成し



た長音階は之を變口調長音階と稱し、其の構成に於ては圖の如く、其の第一度を變口音とし、更にホ音の代りに變口音が使用される。

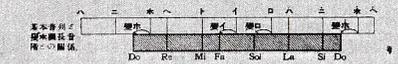
イ調長音階の構成 イ音を基礎として構成した長



音階は之をイ調長音階と稱し、其の構成に於ては圖の如く、ヘ音、ハ音及びト音の代りに夫々變口音、ヘ音及び變ト音が使用される。

(107)

變ホ調長音階の構成 變ホ音を基礎として構成した長音階は之を變ホ調長音階と稱し、其の構成に於て



は圖の如く、其の第一度を變ホ音とし、更にロ音及びイ音の代りに夫々變口音及び變イ音が使用される。

16 音 程 (共の二)

全音階の音程 長音階又は短音階等、全音階と稱さ

Complex block containing musical notation for various scales: 基礎短音階 (Basic short scale), イ調短音階 (I short scale), 変口調短音階 (Variable mouth short scale), ホ調短音階 (F short scale), 上調短音階 (Upper short scale), 二調短音階 (Two short scale), and 變ホ調短音階 (Variable F short scale). It also includes text explaining the relationship between these scales and the 16-note scale.

(108)

れるもの、中に自然に存在する音程は之を全音階的音程と稱し、之を其の度数によつて区分するときには十四種之には更に其の音程の性質によつて完全、長短、増減等の名稱の附されること次の如くである。

Musical notation showing various intervals: 第一度 (unison), 第二度 (second), 第三度 (third), 第四度 (fourth), 第五度 (fifth), 第六度 (sixth), 第七度 (seventh), and 第八度 (octave).

Text and musical notation explaining the relationship between the 7th degree of a major scale and the 6th degree of a minor scale, and how they relate to the 16-note scale. It includes the terms '和聲的短音階' (harmonic short scale) and '旋律的短音階' (melodic short scale).

(109)

發行所

東京市芝區松本町四拾四番地
會社 共益商社書店

不許複製
轉載

編著者 若狹萬次郎
發行兼會社 共益商社書店
代表者 白井保男
印刷所 共益商社書店印刷部

昭和十一年十月二十六日發行

新男子音樂教科書教授用書
(非賣品)

振替東京一五八〇番
電話三田(45)四〇〇五七番