

Amadeus Mozart



モーツァルト

文 部 省 検 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

高等女學校  
音樂教科書

山 本 壽 共 編  
渡 邊 彌 藏

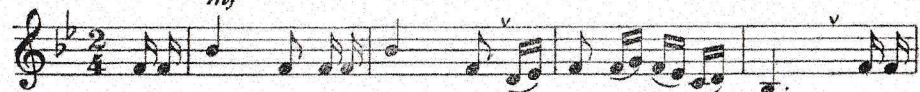
2

東京・寶文館・大阪

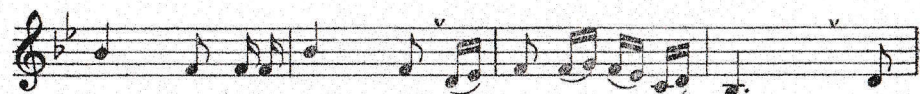
# 應 援 歌

Allegro *mf*

A. M. Holmes



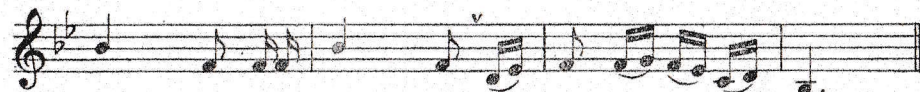
(一) サン ラ ン ヘン ボ ン カ-ゼ ニ-カ-ヘ- ル ホマ  
 (二) ふん こ う げき せ ん あ-せ を-に-ぎ- る われ  
 (三) クワン セ イ タウ タ フ イ-マ ヤ-マ-サ- ニ カツ



レ ノ ソノ ハ タ ナ- ニ ヲ-カ-ター ル タ  
 ら の うで に も ち- か-ら-あ-ふ- る さ  
 ラ ノ カム リ ヲ キ- ミ ゴ-エ-ター ル ワ



ダ シ キ タ タ カ ヒ キ ヨ キ シ ヨ ウ リ エ ザ  
 い ご の し ゃ う り は や が て き み が さ い  
 レ ヒ ト ト モ ド モ コ エ ノ カ キ リ ウ レ



レ バ ナ ビ カ ジ ト- ハ ニ-ワ-レ- ハ  
 こ の ご り よ く こ こ- も に-き-た- らん  
 シ キ シ ヨウ リ ヲ タ- カ ク-ウ-ター ハン



フル へ フル へ フル へ フル へ フル  
 ふる へ ふる へ ふる へ ふる へ  
 パン ザイ パン ザイ パン ザイ パン ザイ



へ フル へ フル へ  
 へ ふる へ ふる へ  
 ザイ パン ザイ パン ザイ

# 應 援 歌

犬 童 球 溪

(一) 燦爛<sup>さんらん</sup>翻<sup>へん</sup>翻<sup>ぱん</sup> 風<sup>かぜ</sup>に<sup>かへ</sup>翻<sup>かへ</sup>る  
 優勝<sup>ゆうしょう</sup>の<sup>の</sup>其<sup>その</sup>の<sup>の</sup>旗<sup>はた</sup> 何<sup>なに</sup>を<sup>を</sup>語<sup>かた</sup>る  
 正<sup>ただ</sup>し<sup>し</sup>き<sup>き</sup>戦<sup>いくさ</sup>ひ 清<sup>きよ</sup>き<sup>き</sup>勝<sup>かち</sup>利<sup>り</sup>  
 得<sup>え</sup>ざ<sup>ざ</sup>れば<sup>ば</sup>な<sup>な</sup>び<sup>び</sup>か<sup>か</sup>じ 永<sup>とこ</sup>久<sup>く</sup>に<sup>に</sup>わ<sup>わ</sup>れ<sup>れ</sup>は  
 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ

(二) 奮<sup>ふん</sup>闘<sup>とう</sup>激<sup>げき</sup>戦<sup>せん</sup> 汗<sup>あせ</sup>を<sup>を</sup>握<sup>にぎ</sup>る  
 吾<sup>われ</sup>等<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>腕<sup>うで</sup>にも 力<sup>ちから</sup>溢<sup>あふ</sup>る  
 最<sup>さい</sup>後<sup>ご</sup>の<sup>の</sup>勝<sup>かち</sup>利<sup>り</sup>は や<sup>や</sup>が<sup>が</sup>て<sup>て</sup>君<sup>きみ</sup>が  
 最<sup>さい</sup>後<sup>ご</sup>の<sup>の</sup>努<sup>ゆめ</sup>力<sup>りき</sup>と 共<sup>とも</sup>に<sup>に</sup>来<sup>き</sup>らん  
 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ 奮<sup>ふん</sup>へ

(三) 歡<sup>くわん</sup>聲<sup>せい</sup>鞺<sup>たう</sup>鞞<sup>たふ</sup> 今<sup>いま</sup>や<sup>や</sup>ま<sup>ま</sup>さ<sup>さ</sup>に  
 月<sup>つき</sup>桂<sup>けい</sup>の<sup>の</sup>冠<sup>かんむり</sup>を 君<sup>きみ</sup>ぞ<sup>ぞ</sup>得<sup>え</sup>た<sup>た</sup>る  
 我<sup>われ</sup>人<sup>ひと</sup>と<sup>と</sup>も<sup>も</sup>ど<sup>ど</sup>も 聲<sup>こゑ</sup>の<sup>の</sup>か<sup>か</sup>ぎ<sup>ぎ</sup>り  
 嬉<sup>うれ</sup>し<sup>し</sup>き<sup>き</sup>勝<sup>かち</sup>利<sup>り</sup>を 高<sup>たか</sup>く<sup>く</sup>う<sup>う</sup>た<sup>た</sup>は<sup>は</sup>ん  
 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup> 萬<sup>まん</sup>歳<sup>さい</sup>

(注意) 第三章は勝利を得たる時に歌ふ。



Hear dat mourn - fui sound. All the darkies am a -



weep - ing, Massa's in the cold cold ground

文 部 省 檢 定 濟  
 昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

昭和四年九月二十五日印刷  
 昭和四年九月二十八日發行  
 昭和五年十一月一日訂正再版印刷  
 昭和五年十一月四日訂正再版發行

不 復	
許 製	

高等女學校音樂教科書

卷 號	定 價	昭和六年度臨時定價
1	金 參 拾 四 錢	金 五 拾 四 錢
2	金 參 拾 四 錢	金 五 拾 四 錢
3	金 參 拾 參 錢	金 五 拾 貳 錢
4	金 參 拾 五 錢	金 五 拾 五 錢
5	金 參 拾 六 錢	金 五 拾 七 錢

編 者 山 本 壽 藏  
 渡 邊 彌

發 行 者 大 葉 久 吉  
東京市日本橋區本銀町三丁目十四番地

發 行 兼 者 柏 佐 一 郎  
大阪市西區阿波堀通四丁目二十番地ノ一

發 兌

大阪市西區阿波堀通四丁目  
 神戶市元町通五丁目  
 小倉市京町一丁目  
 株式會社 大阪寶文館

東京市日本橋區本銀町三  
 株式會社 寶文館