

新特撰少女唱歌
鈴蘭樂譜

高等女学校参考用

第三十六編

幼 子 (獨 唱)
天 皇 陛 下 (二部合唱)
春 の 曲 (獨唱又ハ齊唱)

主幹原田比古士良
成樂會編

幼 子

(獨 唱)

Music by C.MACY
Words by S.KENDOW.

Andantino.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in 6/8 time, starting with a whole note rest. The lower staff is a piano accompaniment in 6/8 time, starting with a half note chord. Dynamics include *mf* and *dim*.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "ホムレルーサ ナゴ ナニヲユメミル" and "わらへるーな さ なご な に な よ る こぶ". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic.

The third system concludes the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ホホエムーソ ノ カホソ ノークチモト" and "すすじきーそ の こ 点 そ のーふる ま ひ". The piano accompaniment ends with a *rit* marking and a *p* dynamic.

a tempo

コノヨニクダレルミカミノツカヒカ
 またまのまなこにうつるはのぞみか

a tempo

poco *p* *pp* rit
 ア イ ラ シ コレナル ナ サ ナ
 あ い ら し これなる な さ な

p *pp* rall.....

pp *pp* *mf*

◆大特選樂譜

- 第一五七編 聖壽無窮
- 第一五八編 全能の神
- 第一五九編 廣瀬中佐
- 第一六〇編 松の風

◆中特選樂譜

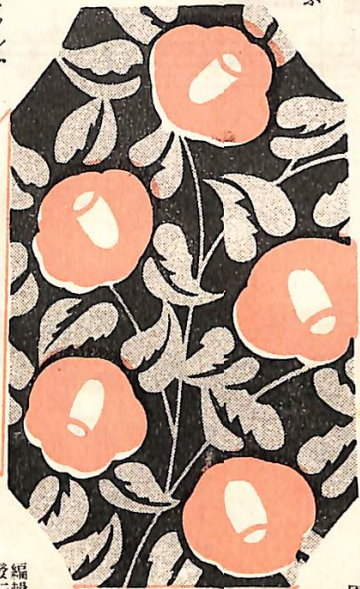
故郷を懐ふ

◆昭和樂譜

- 第三編 モツアルトのアルファベットソング
- 第四編 み寺の鐘の音

◆本會發行東音文檢受驗必携書

- 昭和二年度版新音新曲二百題(七四)
- 東京音樂學校入學試驗問題集
- 昭和二年、大正十五年、十四年、十三年
- (各、三〇)



昭和三年一月七日印刷
 昭和三年一月十日發行

【非賣品】

前約半極會員に限り毎月頭實費分配
 團體加入特別扱・詳細會則照會あれ

編輯兼 發行者 成 樂 會

靜岡市東鷹匠町五二

右代表者 原田彦四郎

振替名古屋一〇二四八番

印刷所 樂譜印刷研究所

右代表者 大橋利康