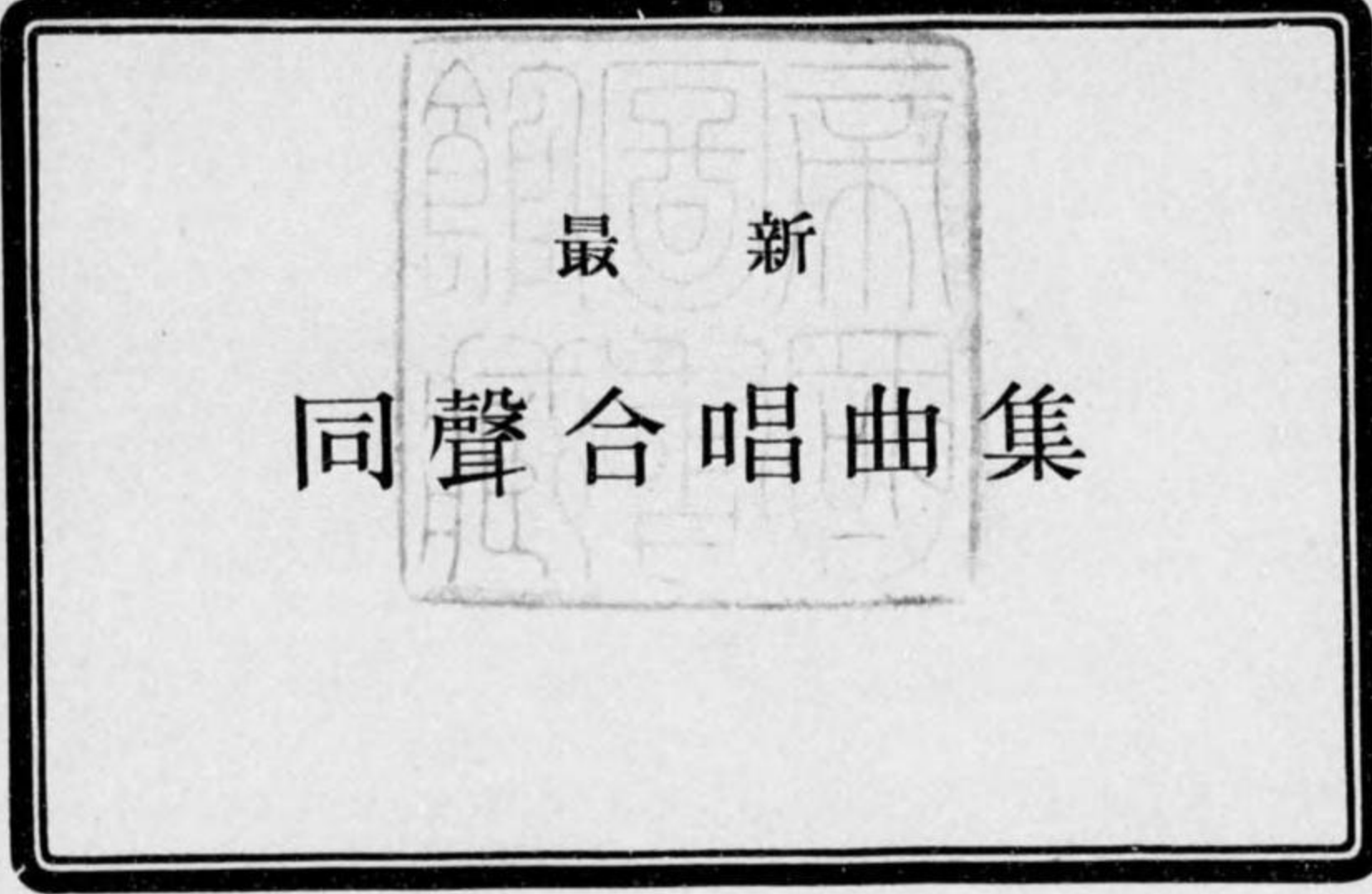


特270
499



音 信

(おとづれ)

(Mendelssohn)

Allegretto.

オトヅレ ヤ
おとづれ き

ラ ン チ チ ノ オ モ ヒ ア ハ レ カ リ
か ん と ほ き さ と の あ は れ か り

か ネ ア ハ レ カ リ ガ ネ コ コ ロ シ ア ラ
か ね あ は れ か り が ね そ の な に お は

ココロ

バ コ レ ナ ル フ ミ ラ カ ケ テ イ ネ ヤ
さ と の た よ り つ げ よ か た れ

コ ロ シ ア ラ バ フ ミ ラ カ ケ テ イ ネ ヤ
の な に お は た よ り つ げ よ か た れ

さ え ④ く 一 つ き も

な び く く も も こ

こ こ ろ の ま ま に

cresc. *cresc.* *sf*

ころのままにひろきみそらをゆ
ひろきみそらを

cresc.

cresc. *sf* *dim.*

きかふものを一われのみひとりた
きかふものをひとり

sf *dim.*

cresc. *cresc.*

びのそらにあーたびのそらに

希望の囁き

(Alice Hawthorne)

Moderato.

p *cresc.* *p*

mf

(一)ソ ラニ ヒービク ハ カミノ
(二)く ろき とーばり は ちかく

ALTO.

mf

p *cresc.* *p*

ニコエカー オモヒナヤメルー
せまりてー くらきやみぢにー

cresc.

歌 詞

○音 信 犬童球溪

一、音信遣らん 千々の思ひ
あはれ雁 あはれ雁
心しあらば
これなる文章をかいて往ねや。

二、音信聞かん 遠き故郷の
あはれ雁 あはれ雁
其名に負はば
故郷の便り告げよ語れ。

三、呀えゆく月も なびく雲も
心のままに 心のままに
廣きみ空を 行き交ふものを
我のみひとり 旅のに空
あゝ旅の空に。

○希望の囁き 犬童球溪

一、空にひびくは神のみ聲か
思ひ惱める胸にささやく
露も弛ぶな堅き雄心
夢な忘れを遠き希望を

希望ある其身にぞ
(希望よくくうれし)
人世の幸福は生れ來ん
(人世の幸福くやがて生れん)
希望ある其身にぞ
(希望よくくうれし)
人世の光明照らさなん。
(この人世のく光り照らさん)

二、黒き帷は近く迫りて
暗き闇路に心沈めど
仰ぐみ空に星はまたたき
高き希望を我にささやく
(以下第一章=同ジ)

○摘 草 脇 太一

(乙) 浮かれ胡蝶ひらく
(合) 浮かれ胡蝶ひらく
(乙) かすめる春の野に
(合) 若草もえづる野に
のどけき日影は満ちあふるる

(甲) 匂へる風はそよく
(合) 匂へる風はそよく
(甲) やさしの乙女子
(合) 千種の花をつみて
うららの春日を むれ遊べり
やさしのをとめ 花に似たり
(乙) かぎろひもえ立つ野に咲く花みち
(甲) 若やぐをとめ子よろこびさざめく

○春の光 脇 太一

一 うらの春の空 のどけき空の色
山にも野邊にも 喜び満ちたり
咲く花霞に匂ひて 雲とまがひ
吹雪する花はヒラ 日傘にヒラヒラ
神の恵み四方にあふれ
人の心常いたのし 春の眺め

胸を張りて乙女もいざ歌へ
ラララ ラララ ラララ ラララ
生命若き春の姿
ラララ ラララ ラララ ラララ

二 うらの春の海 なごめる海の色
岸にも島にも のどけき満ちたり
潮の香新たに 白帆も軽くすべり
櫻鯛をどるとき 黄金の波散る
神の恵み四方にあふれ
人の心常いたのし 春の眺め
聲をあげて舟人いざ歌へ
ラララ ラララ ラララ ラララ
生命若き 春の姿
ラララ ラララ ラララ ラララ

たのしや うれしや。

○雛 祭 脇 太一

(乙) 彌生の春のおぼろ夜
(甲) 雛の祭うれしや
(乙) しら桃緋桃にほへば
(甲) 内裏のひなもほほえむ
(合) のどかなる春の宵 ゆかしや雛の祭
(乙) 菱餅捧げまゐらせ
(甲) 白酒くみて供へば
(乙) 笛吹き鼓鳴らして
(甲) さざめく五人囃子よ
(合) のどかなる春の宵 ゆかしや雛の祭
やさしわが雛 やさしわが雛。

○悲鳥歌はず 秋田 實

歌聲絶えて聞えず

共益ボーカーピース

- 501 流 浪 の 民 (同聲三部合唱曲) シューマン原作 石倉小三郎譯歌 .20
 515 歌劇 ローレライ (同聲、混聲用合唱曲) メンテルスゾーン原作 吉丸一昌作歌 .20
 516 乙女のまごひ (女聲三部合唱曲) 本居長世作 犬童球溪作歌 .20
 517 歡 迎 の 歌 (女聲三部合唱曲) モツアールト原作 井上武士作歌 .30
 (グローリア)
 518 祝 歌 (單聲、混聲共用合唱曲) ソグネル原作 犬童球溪作歌 .30
 (タンホイセル大行進合唱曲)
 519 紡 ぎ の 歌 (女聲三部合唱曲) ソグネル原作 近藤朔風作歌 .30
 (さまよへる和蘭人より)
 520 た そ が れ (女聲三部合唱曲) アプト原作 池尻景順作歌 .20
 521 春 雨 (女聲二部合唱曲) 澤田柳吉作 相馬御風作歌 .20
 522 歡 喜 の 歌 (單聲、混聲共用合唱曲) グルツク原作 犬童球溪作歌 .30
 (オルフォイッより)
 525 森 の 合 唱 (獨唱聯唱及合唱曲) メンテルスゾーン原作 同 .30
 (眞夏の夜の夢より)
 526 ア ル セ ス テ (獨唱及合唱曲) グルツク原作 同 .30
 527 眠 れ 静 か に (獨唱及合唱曲) シューマン原作 石倉小三郎譯歌 .30
 (樂園ミペーリーより)
- 551 清 流 (同聲三部合唱曲) プラームス原作 犬童球溪作歌 .15
 552 秋 の 歡 び (同聲、混聲共用四部合唱曲) メンテルスゾーン原作 同 .15
 553 秋 夜 (同聲二部合唱曲) 同 脇 太一作歌 .15
 554 埠 頭 の 別 れ (同) ベートーベン原作 犬童球溪作歌 .15
 555 別 れ (同聲三部合唱曲) クルシュマン原作 脇 太一作歌 .15
- 801 春 興 (單聲三部合唱曲) モツインギー原作 矢口莫愁作歌 .50
 (絃樂伴奏付)
 802 歡 迎 の 歌 (混聲合唱曲) モザート原作 井上武士作歌 .50
 (グローリア)

最新中等唱歌曲集 (伴奏付) 若狭萬次郎編 1.30



發行所

東京市芝區松本町四十四番地
 合資 共益商社書店
 電話三田(45)四〇五六・四〇五七
 振替東京一五八〇

製 復 許 不

印刷所 共益商社書店印刷部

發行所 東京市芝區松本町四十四番地
 合資 共益商社書店
 代表者 白井保男

編者 若狭萬次郎

定價金壹圓五拾錢

昭和四年七月二十一日印刷
 昭和四年七月二十四日發行