

4b  
760  
AB11

教育学科  
資料室

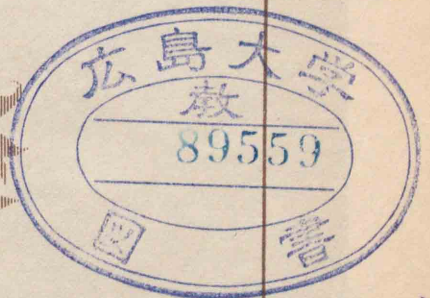
教科書文庫  
4  
760  
52-1934  
2000089559

昭和九年三月三十日  
文部省檢定済  
師範學校・高等女學校音樂科

# 新女子音樂教科書

若狹萬次郎編著

第三編



広島大学図書  
2000089559



東京

合資会社 共益商社書店發行

# 少女のまどゐ

Allegretto.

Motoori.

*mf*

一. シバノムシーロニワヲエガキ  
ニ. ひかげもりこぬこのしたに

*mf*

ワラヒターハレテタノシゲニ  
みはるひとみもいきいきと

ツドフヲトメゴコテフカハナカ  
をどるをひとめぐことりかはなか

ウキヨノアラシノフクハイツコ  
うきよのあらなみよるはいづこ

*p*

ウタニツレテヲドルサマハ  
しろきもすそなびくさまは

*f*

ミホノハーマベノマヒノヒメカ  
たごのうらわのまひのひめか

*p*

ソレハイニシヘコレハイマ  
それはいにしへこれはいま

*f rit.*

ラララ ララララ ララララララ ラ  
ラララ ララララ ララララララ ラ

# 楽典

## 1. 既習の長音階構成の表

ハ 調

(音名) ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ  
(階名) Do Re Mi Fa Sol La Si Do

ト 調

(音名) ト イ ロ ハ ニ ホ 嬰ト  
(階名) Do Re Mi Fa Sol La Si Do

ヘ 調

(音名) ヘ ト イ 嬰ハ ニ ホ ヘ  
(階名) Do Re Mi Fa Sol La Si Do

### 嬰種長音階の構成に関する要項

- (1) ハ調長音階の第一度たるハ音を基點とし、之より逐次上方完全五度の位置に(即ちハ→ト→ニ……)の如き順序に新音階の第一度を求める。
- (2) 即ち舊音階の完全第五度は常に新音階の第一度となる。
- (3) 又舊音階の第四度は常に半音程上昇して新音階の第七度となる。
- (4) 斯くの如くにして逐次嬰音一個を増加させる。

### 少女のまどろ

一 芝の庭に輪をゑがき

笑ひ戯れて樂しげに

集ふ少女子胡蝶か花か

うき世の嵐の

吹くはいづこ

歌につれて踊るさまは

三保の濱邊の舞の姫か

それは古へ

これは今

ラララ、、、

### 犬 童 球 溪

二 日影漏り來ぬ木の下に

見張る眸も生々と

踊る少女子小鳥か花か

うき世の荒波

寄るはいづこ

白き裳裾なびくさまは

田子の浦回の舞の姫か

それは古へ

これは今

ラララ、、、

# 送別の歌

Moderato.

スコットランド歌謡曲

一ヨ ノ ヒ ト コ ゾ リ テ キ ミ ヲ マ テ リ  
 二 さ す が に な ご り の を し く あ れ ど

ト シ ゴ ロ ヲ サ メ シ ト ク ト ザ エ ト  
 わ か れ に の ゴ め て な に か い は ン

ア ラ ハ ニ シ メ サ ン ト キ ハ イ マ ゾ  
 と く も て ざ え も て さ き く つ と め

ヲ ヲ シ ク ユ キ マ セ イ ザ ヤ ト モ ヨ  
 あ か る き わ が よ と な せ や と も よ

## 送別の歌

森 迫 武

一世の人こそりて 君を待てり  
 年來修めし徳と才と 顯に示さん時は今ぞ  
 雄々しく行きませ いざや友よ

二流石に名残の 惜しくあれど  
 別に臨みて何か言はん 徳もて才もて幸く務め  
 明るき我が世と なせや友よ

發行所

東京市芝區松本町四十四番地  
 會社 共益商社書店

電話 三田 (45) 四〇〇五 五六七番

不 復 轉 騰  
 許 製 載 寫

昭和八年九月二十三日印  
 昭和八年九月二十六日發  
 昭和十一年九月廿五日修  
 昭和十一年九月廿八日修

訂 行  
 發 行  
 刷 行

編著者 若 狹 萬 次 郎

東京市芝區松本町四十四番地

發行兼 會社 共益商社書店

代表者 白 井 保 男

印刷所 共益商社書店印刷部

第一編	定價金五拾五錢
第二編	定價金五拾五錢
第三編	定價金六拾錢
第四編	定價金六拾錢
第五編	定價金六拾五錢