

現代女子音樂

瀧起崗編



4

思ひ出づる幸

Moderato.

F. Abt.

p

1. フミヲヨミテワザヲネリシ アア マナビノマド
 2. はるにあきに かゝるはなの ああ まなびのには

p

ガ クラカナデ ウ タヲヨミシ アア マナビノ トモ
 の べにやまに つ 糸をひきし ああ まなびの ども

mf *p*

オ モ ヒ イ ツ ル ト ホ キ ム カ シ
 お も ひ い つ る す き し む か し

mf

タ カ ネ ソ ラ ニ ノ ボ ル コ コ チ
 さ ち よ ど は に わ れ を ま ね け

mf

イ マ モ ウ カ フ ア ア ア ア ア
 さ ち よ ど は に い さ い さ い さ

二、

幸^さ 幸^さ 思^し 鳴^な 野^の 鳴^な 春^{はる} 今^{いま} 高^{たか} 思^し 鳴^な 樂^が 鳴^な 書^な 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 福^ふ 福^ふ ひ 呼^よ 邊^の 呼^よ に も き ひ 呼^よ を 呼^よ 奏^な 學^ま 讀^よ 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 よ よ 出^い 學^ま に 學^ま 秋^{あき} 浮^う 空^{そら} 出^い 學^ま 奏^な び び の 窓^{まど} 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 永^{とこ} 永^{とこ} づ び 山^{やま} び に ぶ に づ び で び の 窓^{まど} 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 久^{ひさ} 久^{ひさ} る の に の 薰^{かほ} あ 昇^{のぼ} る の 歌^{うた} の 窓^{まど} 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 に に 過^す 友^{とも} 杖^{つえ} 庭^{にわ} る 花^{はな} あ 心^{こゝ} き 昔^{むかし} 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 い 我^{われ} を し 曳^ひ の 地^ち 昔^{むかし} 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 い 招^{まね} け 思^し 出^で づ^る 幸^さ
 い 招^{まね} け 思^し 出^で づ^る 幸^さ

一、

思^し 出^で づ^る 幸^さ 犬童球溪

昭和四年十一月十日印刷
昭和四年十一月二十日發行
昭和六年三月二十日訂正二版發行

現代女子音樂 4

【定價四拾九錢】
(昭和六年度臨時定價 七拾八錢)

編者兼
發行者

瀧

熊

吉

大阪市住吉區田邊東之町六丁目七番地

印刷者

多

野

明

大阪市天王寺區大蓮一丁目廿六番地

印刷所

多

野

更

新

堂

大阪市天王寺區大蓮一丁目廿六番地

著作權所有

不許複製謄寫

發行所

大阪市東區糸屋町二丁目一三

海文書院出版部

電話東二二四九番

振替大阪一六二六〇番