

Frederic Chopin



シ ョ パ ー ン

文 部 省 検 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

高等女學校
音 樂 教 科 書

山 本 壽 共 編
渡 邊 彌 藏

4

東京・寶 文 館・大阪

歸る雁

Adagio ma non troppo

M. Hauptmann

(一)カス ム ソ ラ ハ ル ケ ク ナ キ テ カ ヘ
 (二)お ぼ ろ な る つ き よ を な き て か へ
 (一)ハ ル — ケ ク カ へ
 (二)つ き — よ を か へ
 (一)カス ム ソ ラ ハ ル ケ ク カ へ
 (二)お ぼ ろ な る つ き よ を か へ
 ル カ リ ヨ ナ ド テ ナ レ ハ ハ
 る か り — よ な ど て な れ は は
 ル カ リ ヨ ナ ド テ ナ ド テ ナ レ ハ ハ
 る か り — よ な ど て な ど て な れ は は
 ル カ リ ヨ ナ ド テ ナ レ ハ ハ ル ニ
 る か り — よ な ど て な れ は は る に
 ル ニ ソ ム ク カ リ ヨ ハ ナ チ ミ ス テ テ
 な に そ む く か り — よ は る を み す て て
 ル ニ ソ ム ク カ リ ヨ ハ ナ チ ハ ナ チ ミ ス
 な に そ む く か り — よ は る を は る を み す
 ソ ム キ カ へ ル カ リ ヨ ハ ナ チ ミ ス テ テ
 そ む き か へ る か り — よ は る を み す て て

歸る雁 (二)

ステテ ナレガ エカン イヘチハ クモ
 すてて なれが かへる くには はな
 テテ ナレガ エカン イヘチハ クモ
 てて なれが かへる くには はな
 ステテ ナレガ エカン イヘチハ クモ
 すてて なれが かへる くには はな
 フカーク ナレガ スマン サトニハ カゼ
 さか—ず なれが あそぶ をだには はる
 —カク ナレガ スマン サトニハ カゼ
 —かず なれが あそぶ をだには はる
 フカーク ナレガ スマン サトニハ カゼ
 さか—ず なれが あそぶ をだには はる
 ス—ビ— ユ— キ— フ— ラ— ア— ア—
 ミ—は—す つ き て ら—じ あ—あ—
 —サ—ビ— ユ— キ— フ— ラ— ア— ア— ア—
 —は—す つ き て ら—じ あ—あ—あ—あ—
 ス—サ—ビ— ユ— キ— フ— ラ— ア— ア—
 ミ—は—す つ き て ら—じ あ—あ—あ—あ—

歸る雁 (三)

歸る雁

(一) 犬童球溪

- I 霞む空 はるけく鳴きて歸る 雁よ
 - II はるけくかへる雁よ
 - III 霞む空 はるけく歸る 雁よ
-
- I などて^{なご}汝は 春にそむく 雁よ
花を見捨てて捨てて
 - II などて などて 汝は春にそむく 雁よ
花を花を見捨てて
 - III などて汝は春にそむきかへる 雁よ
花を見捨てて捨てて
-
- (I. II. III) ^{なご}汝が行かん 家路は 雲深く
汝が住まん 里には 風荒び 雪降らん
- I ああ などて行く 雁よ
 - II ああ あああ などて行く 雁よ
 - III ああ などて行く 雁よ
-
- I しばし 花を愛でずや 嗚呼。
 - II しばし 愛でずや 嗚呼。
 - III しばし 愛でずや 嗚呼。

文 部 省 檢 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

昭和四年九月二十五日印刷
昭和四年九月二十八日發行
昭和五年十一月一日訂正再版印刷
昭和五年十一月四日訂正再版發行

不	複	
許	製	

高等女學校音樂教科書

卷 號	定 價	昭和六年度臨時定價
1	金 參 拾 四 錢	金 五 拾 四 錢
2	金 參 拾 四 錢	金 五 拾 四 錢
3	金 參 拾 參 錢	金 五 拾 貳 錢
4	金 參 拾 五 錢	金 五 拾 五 錢
5	金 參 拾 六 錢	金 五 拾 七 錢

編 者 山 本 壽 藏
渡 邊 彌

發 行 者 大 葉 久 吉
東京市日本橋區本銀町三丁目十四番地

發 行 兼 者 柏 佐 一 郎
印 刷 者 大阪市西區阿波堀通四丁目二十番地ノ一

發 兌

大阪市西區阿波堀通四丁目
神戶市元町通五丁目
小倉市京町一丁目 株式會社 大阪寶文館

東京市日本橋區本銀町三 株式會社 寶 文 館