

昭和五年三月四日  
文 部 省 檢 定 濟  
師 範 學 校 及 高 等 女 學 校 普 樂 科 用



昭 和  
女 子 音 樂 教 科 書

永 井 幸 次  
田 中 銀 之 助  
共 編

卷 之 三

大 阪 音 樂 學 校 樂 友 會  
出 版 部 藏 版

昭 和  
女 子 音 樂 教 科 書  
卷 之 三



L. V. Beethoven.

◎ルドヴィグヒ、フオン、

ベートーフェン

一七七〇—一八二七、在世五七年  
昭和四年より一〇二年前歿す

十九世紀に現はれた音楽界最大の人物は彼である。コロンの寺院に近いボンで生れた祖父はコロンの寺院の樂師長父親は合唱隊のテノール歌手であつた。彼は十一才でオーケストラに入り十三才でオルガン家に轉じソナタを三曲公にした。其後ハイドン等に師事しヴァイナに於ける音楽會に自作の室内樂、ソナタ交響樂曲等を公表して鑑賞家を驚かせた。彼の晩年は物質的に不幸であつた計りでなく精神的にも苦惱が迫り其間に追々聽覺を失ひ遂に聾したが尙作曲を續けた有名な合唱交響樂として知られた第九交響樂其他不朽の大作が此時に作られた事は驚異に値する。

樂 聖

大 童 球 溪

一、仰ぎて頌へよ樂の聖ひじり あはれ比類なき樂の聖また  
 一度其手にキイを打てばひとたび 梁塵動き行雲とまる  
 君逝きて年古りて 彌高し其の名譽その功績ほまれ  
 浴びたる月の光と共に 調べきよし今もなほ

二、仰ぎて頌へよ樂の聖 あはれまたなき樂の聖  
 千歳に朽ちせぬ高き樂曲しらべ 颯輝さつりやう潜み鬼神泣く  
 君逝きて年ふりて 彌高し其の名譽其の功績ほまれ  
 君には宿るやどか神のみ技わざ 頌へよあはれ樂の聖

樂 聖

Beethoven

Andante

1. アク キーテ タクヘヨガ ク ノ ヒジリ アーハー  
 2. あふ ぎーて -にたへよが く の ひじり あーはー

レマタ ナキガ クノヒ ジリ ビト タービツノ  
 れまた なきが くのひ じり ちと せーにくち

テニキイ ラウ テーバハク デンウ ゴキゴウ  
 せぬたか き しらべまう りやうひ そみき

ワシトマル キミユキテ トシフリテイ  
 しんなく きみゆきて こしふりてい

ヤタ カシソノ ホ マレ ソノ イ サ  
 やた か し そ の は ま れ そ の い さ

ラ アビ ター ルツ キ ノーヒ カリ ト ト  
 を き み に は や ど る か か み の み

モニシ ラベキ ヨシイ マーモナ ホ  
 わざ たへよあ はれが くのひじり

昭和四年四月一日印刷  
昭和四年四月十日發行  
昭和五年二月五日修正再版印刷  
昭和五年二月十日修正再版發行

昭和女子音樂教科書卷ノ三

定價 金五拾貳錢

編纂者 永井幸次

編纂者 田中銀之助

大阪市東區味原町九九

發行者 永井幸次

大阪市東區北濱三丁目二〇ノ一

印刷者 山中金龍堂 山中壽一

大阪市東區味原町九九

發行所 大阪音樂學校樂友會

大阪市東區味原町九九



不許複製拔萃

發賣所

三木樂器店

大阪市東區北久寶寺町四丁目

電話 船場八〇七番

