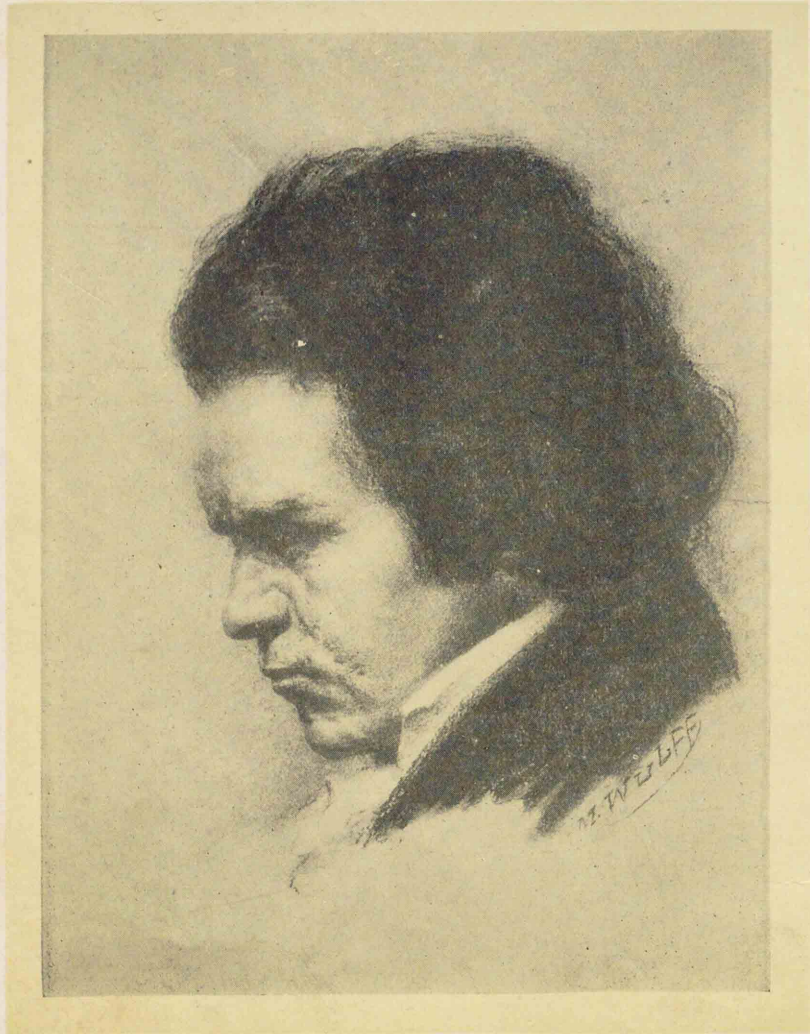


Ludwig van Beethoven



ベートーヴェン

文 部 省 検 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

高等女學校  
音樂教科書

渡 邊 彌 藏 共 編  
山 本 壽

1

東京・寶文館・大阪

Jonel Misawa

-(56)-

♩ = 120

### 金波銀波

F. Lehar

mf f mp f

ア サ ヒ ハ ハ ル ケ ク ミ ナ ミ マ  
つ き か け き よ け く な み ま

ニ ノ ホ リ シ ロ カ ネ コ ガ  
に う つ り し ら た ま ま た

ミ タ タ ヨ ビ ナ ガ ル ウ ル ハ  
ま た た よ ひ う か ふ う る は

シ ウ ル ム ジ ア サ ヲ ウ ミ  
し う る は し よ る の う み

ミ ヤ ミ タ ン ナ リ タ へ ナ  
の た へ な り た へ な

リ ア サ ノ ウ ミ ヤ  
り よ る の う み や

### §39. 發想記號 (三)

發音に關する記號 (の續き)

b. 同じ高さの音と音とを括弧したものをタイといふ。その音を分離せずに唱奏する。

-(57)-

### 金波銀波

犬童球溪

(一) 旭ははるけく波間にのぼり

白がね黄金漂ひ流る

美し美し朝の海や

妙なり妙なり朝の海や

(二) 月かげ清けく波間に映り

白玉眞玉漂ひ浮ぶ

美し美し夜の海や

妙なり妙なり夜の海や

### §40. 反覆記號 (一)

樂曲の或る部分、又は全部を反覆して唱奏する時に用ゐるものを反覆記號といふ。

a. 反覆記號と反覆の順序

Handwritten musical notation on five-line staves with Japanese lyrics. The lyrics include:

マフキハトヲトシ フガシノオン  
 タカヒ=Aツミシヒガノオン  
 アサユフナレニシ マナヒノアド

オシエノニハニモ ハヤイクトセ  
 ワカルルノタニモ ヲヨワスルナ  
 ホタルノトモニシ ツクシラマキ

オモハイトトシ コノトシツキ  
 ミオタテナオアヂ ヲヨハルメヨ  
 ワスルルマツナキ ヌクムツキ

イマコリ ワカレメ イザサライ

文 部 省 検 定 済

昭和五年十一月十四日 高等女學校音樂科用

昭和四年九月二十五日印刷  
 昭和四年九月二十八日發行  
 昭和五年十一月一日訂正再版印刷  
 昭和五年十一月四日訂正再版發行

不 複  
 許 製

高等女學校音樂教科書

卷 號	定 價
1	金 五 十 二 錢
2	金 五 十 二 錢
3	金 五 十 錢
4	金 五 十 四 錢
5	金 五 十 五 錢

編 者 渡 邊 彌 藏  
 山 本 壽

發 行 者 大 葉 久 治  
東京市日本橋區室町四丁目五番地八

發 行 兼 印 刷 者 柏 佐 一 郎  
大阪市西區阿波堀通四丁目二十番地ノ一

發 兌

大阪市西區阿波堀通四丁目 株式會社 大阪寶文館  
 神戸市神戶區元町通五丁目  
 小倉市京町一丁目  
 東京市日本橋區室町四丁目 株式會社 寶文館

1929.11.8