

大東亞建設健全音樂趣味の友

特選興亞樂譜

音樂新教授法工夫研究參考
情操涵養厚生慰安諸種會用資料

第七百十五編

三部 軍神敬頌 犬童信藏作曲
 三部 忠靈塔 犬童信藏作曲
 三部 興亞の笑ひ 富原薫作曲
 輪唱 興亞の笑ひ 小關可敦編曲

成樂會編纂發行

成樂會特選樂譜創立=大正八年五月



興亞の笑ひ

富原 薫作詞

- 一、ハハハ、あれ聴け ほがらな笑ひ
南の海から 大陸から
笑ひの聲 閉ゆる
- 二、ハハハ、あれ聴け こだまも笑ふ
勝ち抜く力は 笑ひからよ
東亞のとも 幸あらむ
- 三、ハハハ、あれ聴け 興亞の笑ひ
空から ふねから ジャングルから
笑ひの聲 たのしや

成樂會より

原田 彦

本號掲載の 軍神敬頌 忠靈塔の二曲は近く捕
 敵の 母を讃ふと共に近來の大傑作であります
 昭和十七年十一月十五日 静岡市公會堂に於て
 静岡縣主催の縣下女師高女約三十校の第六回聯
 合大音樂會に熱演せられます
 (プログラム御入用の方は郵券五錢封入御申下さい)

大東亞共榮圈の盟主たる我が大日本の國樂とし
 て推薦をはぐからぬ名曲であります。

なほ前々號に昭和十八年度東京音樂學校入學試
 験に英語がありますやうに報じておきましたか
 この九月十五日附

文部省發專一八〇號通牒ニヨリ外國語ノ試験ハ
 之ヲ施行セズ
 となりました。

なほなほ其號歌曲 白百合の歌詞中白衣はビヤ
 タエと唱ふべきであります。作詩の西條先生か
 ら御高教をいただきました。同樂譜の餘白に
 白衣はビヤクイと唱つて下さいませ と私が書
 き添へましたのは誤りでありましたから 御わ
 び努々訂正させて頂きました。
 軍では白衣をハクイと讀まれてをりますことは
 すでに皆様御承知のことと存じます。

月刊 特選興亞樂譜 第七百十五號

本誌 年極 購讀者 募集	昭和十七年十一月一日印刷	編輯兼發行者 成樂會	同本 成樂會 會員 募集
	昭和十七年十一月五日發行	代表者 原田彦 四郎 地三	
本誌 年極 購讀者 募集	本雜誌一部 實費 拾貳錢 送料四錢	静岡市瓦場町一番五 靜岡市東一八	會 一 郎
	一年(十二册) 實費 送料共 壹圓九拾貳錢	樂譜 淨寫 成樂會 印刷者印刷所 塩坂義一郎	
(中册40) 静岡市淺間町二丁目三五			
日本出版文化協會會員第一一四〇一五號			

軍神敬頌

犬童信藏 作詞
名倉 晰 作曲

♩ = 112

f

1. コトクニノ ウミニ
2. わかざくら かぜに

ff *f*

ハツト モ ウツセミノ コノミ タ ササゲ
をると も こゝもじの こーの み なげ うち

mf *f*

f *f* *p*

スモクニチ マモラザラン トホホエ ミテシチニ
おほきみの みたてたらん とほほる みてしちに

f *f* *p*

pp *mf* *f*

オモム ク イケル ママ カミノミココロア
おもむ く いける まま かみのみすがたあ

pp *mf* *f*

ff

1. 2.
ア-ダン シントハニ タタヘヨ
あ-ぐん しんとはに あふげ よ

ff *f*

興亞の笑ひ

(三部輪唱)

詞作曲 富原薫
作作曲 小關可敦

潑刺と

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ ラ ナ ワ ラ ヒ ミ ナ ミ ノ
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ だ ま も わ ら ふ か ち む く
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ア レ キ ケ コ ウ ア ノ ワ ラ ヒ ソ ラ カ ラ

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ ラ ナ ワ ラ
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ だ ま も わ
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ア レ キ ケ コ ウ ア ノ ワ

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ

ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル
 ちからはわらひから ようあのと もさち あらん
 フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

ヒ ミナミノ ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル
 ちからはわらひから ようあのと もさち あらん
 ソラカラ フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

ラ ナ ワ ラ ヒ ミ ナ ミ ノ ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル
 ま も わ ら ふ か ち む く ちからはわらひから ようあのと もさち あらん
 ア ノ ワ ラ ヒ ソ ラ カ ラ フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

軍神敬頌

大兼信 敬作 詞

- 一、異國の海に果つとも うつせみの此身をささげ
 皇國を守らざらむと ほゝるみて死地に赴く
 生けるまゝ神のみ心 あゝ軍神永久に讃へよ
- 二、若櫻風に折るこも 鴻毛の此身抛ち
 大君のみ楯たらむと ほゝるみて死地に赴く
 生ける儘神のみ姿 あゝ軍神永久に仰げよ

○身はたごへ 異境の海に はつるとも
 護らで やまじ 大和皇國を

(岩佐中佐)

○君のため 何か惜まん 若櫻
 散つて 甲斐ある 命なりせば

(古野少佐)

忠 靈 塔

大兼信 敬作 詞

- 一、君がみ楯と身をばささげ 華と散りにし人のみ靈
 永久に讃へて茲に仰ぐ み空にそゝる忠靈塔
- 二、國のみ爲に身をば捨てて 烟ご消えにし人のみ靈
 永久に忘れず茲に仰ぐ 雲居に高き忠靈塔

嗚呼々々 清き其名や