

特 55
82

山田源一郎編



中央教育出版

發行所
合資
會社
共益商社樂器店

昭和
17 4 24
丙交

故郷の廢家

犬童球溪

三十

(一) 幾年ふるさと、来て見れば、

　　咲く花鳴く鳥、そよぐ風、

　　門邊の小川の、ささやきも、

　　なれにし昔に、變らねど、

　　荒れたる我家に、

　　住む人たえてなく。

(二) 昔をかたるか、そよぐ風、

　　むかしをうつすか、すめる水、

　　朝夕かたみに、てをとりて、

　　あそびし友人、今何處

　　淋しきふるさとや、

　　さびしき我家や。

興國の人

犬童球溪

(一) 事なき時は、海に山に、

　　衡器を腰に、槌を小手に、

　　おのゝ家の、業をはげみ、

　　御國の富を、日々に進む。

(二) 事ある日には、家を忘れ、

　　衡器も槌も、鉄も鎌も、

　　征夷の戈と、振りてかざし、

　　御國の爲めと、君を守る。

(三) 御國の爲めに、君がために、

　　心を注ぎ、身をばつくし、

　　防禦を固め、富をませよ、

　　これこそまこと、大和男子。

三十一

興國の人

Allegro con spirito.

英國十六世紀の曲

Musical notation for the first system, piano part. Treble and bass clefs, 4/4 time signature. Dynamics include *p*.

Musical notation for the second system, piano part with lyrics. Treble and bass clefs, 4/4 time signature. Dynamics include *p* and *cresc.*

コトナキトキハリミニヤマ

Musical notation for the third system, piano part with lyrics. Treble and bass clefs, 4/4 time signature. Dynamics include *p* and *cresc.*

ニハカヲチコシニツチチコチニガノオノイ

Musical notation for the fourth system, piano part with lyrics. Treble and bass clefs, 4/4 time signature. Dynamics include *p*.

ヘノサヅチハゲミクニトモナヒビニスス

Musical notation for the first system, vocal part. Treble clef, 4/4 time signature.



不許複製

明治四十四年八月二十五日
印刷發行
明治四十四年八月二十五日
再版發行
明治四十四年八月二十五日
再版發行

編者
東京市神田區錦町三丁目十一番地
山田源一郎

發行者
東京市京橋區竹川町十三番地
合資社 共益商社樂器店

代表者 白井直

印刷者
東京市京橋區築地三丁目十一番地
野村宗十郎

發行所
東京市京橋區築地三丁目十三番地
合資社 共益商社樂器店

印刷所
東京市京橋區築地三丁目十七番地
株式會社 東京樂器版製造所