



若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書

教授用書



第二編

東京

共益商社書店發行



幸ある國 (生徒用44頁)

ギリシア 民謡曲
編著者編曲

Tempo di marcia.

一. カザセカザセカガヤクヒノハタタテヨタテ
二. みよやみよやみやまのさくらをめでよめで
三. アフゲアフゲヒイツルフジノネミヨヤミヨ

ヨカガヤクヒノハタココロヒトツニチ
よかみやまのさくらをやまろこたのきは
ヤヒイツルフジノネタグヒマタナキキ

カラアハセテケガスナヒミノハ
なとにほへりまななよみらのは
ヨキスガタヅケダカヨキココロヲトモニマナ

タナマモレヤヒノハタアサヒノハ
なたまたよらノスガタヲトモニナラ
ななはな

ヨミヨミヨミヨアササヒノハタタ
よみよみよみよさくらののはなな
ヨミヨミヨフジノタカネ

幸ある國

一 かさせかさせ 輝く日の旗
樹てよ樹てよ 輝く日の旗
心一つに力協せて

汚すな日の旗 旭の旗
護れや日の旗 旭の旗
見よ見よ見よ 旭の旗
汚すな日の旗 旭の旗
護れや日の旗 旭の旗

二 見よや見よや み山の櫻を
愛てよ愛てよ み山の櫻を
大和心の花と匂へり
學べよみ山の 櫻の花
讚へよみ山の 櫻の花
見よ見よ見よ 櫻の花

三 仰げ仰げ 秀づる富士の嶺
見よや見よや秀づる富士の嶺
比また無き 清き姿ぞ
崇高き心を 共に學べ
清らの姿を 共に習へ
見よ見よ見よ 富士の高嶺
崇高き心を 共に學べ
清らの姿を 共に習へ

大 東 球 溪

a tempo		ア テンポ	本来の速度にて
tempo I		テンポ プリモ	始の速度にて

他の標語の意味を限定するために用ひられる標語

標語	読み方	意味
poco	ポコ	少
meno	メノ	少
piu	ピウ	多
assai	アサイ	分
molto	モルト	極
non troppo	ノン トロポ	過ぎ

14. 發想標語並に發想記號の表

標語	發想記號	読み方	意味
piano	p	ピアノ	弱
pianissimo	pp	ピアニッシモ	極めて弱
mezzo piano	mp	メゾピアノ	稍弱
forte	f	フォルテ	強
fortissimo	ff	フォルテッシモ	極めて強
mezzo forte	mf	メゾフォルテ	稍強
crescendo	cresc.	クレシェンド	漸次強

(118)

標語	記號	読み方	意味
decrecendo	decrec.	デクレシェンド	漸次弱
diminuendo	dim.	ディミニエンド	漸次弱
morendo	morez.	モロンド	漸次弱
sforzando	sf または sfz	スフォルツァンド	特に強
fortepiano	fp	フォルテピアノ	強く直に弱
agitato		アジタート	激し
alla marcia		アラマルチア	行進曲風に
cantabile		カンタビレ	歌うがごとく
comodo		コモド	氣樂
con moto		コンモト	いきいきと
con spirito		コンスピリト	精神をこめて
dolce		ドルチェ	柔かに
grave		グラヴェ	莊重に
grazioso		グラツィオソ	高雅に
legato		レガート	圓滑に
maestoso		マエストーソ	莊嚴に
mosso		モッソ	活潑に
sostenuto		ソステヌート	精神の維持を充分保ちて
vivace		ヴィヴァーチェ	快活且迅速に

(119)

20455

昭和十二年七月六日印刷
昭和十二年七月九日發行

不復轉
許製載

新男子音樂教科書教授用書
(非賣品)

編著者 若 狹 萬 次 郎

發行所 東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

代表者 白 井 保 男

印刷所 共益商社書店印刷部

發行所 東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

電話 三田 (45) 一五八〇番
一四〇〇番
一五五六番