

女聲二部合唱曲

# 幸福の曲調

獨逸民諸  
犬童球溪作歌  
若狹萬次郎編曲

5

共益教材樂譜

## 幸福の曲調

犬童球溪

一  
琴を持ちて來り 調べ妙にうたへ 幸福の曲調を

夕日山に沈み 暗の迫る迄も 共に歌はん  
科の蔭に 科の木蔭に。

二  
涼風のそよぐ森に 水の清き岸に 急ぎ來りて  
憂ひなげきつらさ 永久に洗ひ流せ 汝れが其身の

杉の蔭に 杉の木蔭に。

三  
人生の幸福を奪ひ 何ぞか惱み來る 堪へぬ惱みの  
琴を持ちて來り 調べ妙にうたへ 幸福の曲調を  
科の蔭に 科の木蔭に。

### 共益教材樂譜

- 1 樂しき夜 (女聲三部合唱曲) ニベツト原作
- 2 うぐひす (同) メンデルスゾーン原作
- 3 理想のささ (同) マイエルベール原作
- 4 麗しき自然 (女聲二部合唱曲) レンツ原作
- 5 幸福の曲調 (同) 獨逸民 論

### 共益ボーカル樂譜

- 513 鍛冶屋さんの唄 (單聲二部合唱曲) グュンアイ原作 .20
- 514 天地開闢 (單聲三部合唱曲) ハイドン原作 .30
- 515 歌劇ローレライ (單(混)聲三部合唱曲) メンデルスゾーン原作 .30
- 516 乙女のまごひ (單聲三部合唱曲) 本居長世作 .20
- 517 歡迎の歌 (女聲三部合唱曲) モツァルト原作 .30
- 518 祝 (單(混)聲合唱曲) ヲグネル原作 .30
- 519 紡ぎ歌 (女聲三部合唱曲) ヲグネル原作 .30
- 520 たそがれ (女聲三部合唱曲) アプト原作 .20
- 521 春の雨 (女聲二部合唱曲) 津田柳吉作 .20
- 522 歡喜の歌 (オルフェウスより) (單(混)聲合唱曲) グルツァ原作 .30
- 523 科の木 (單聲三部合唱曲) シューベルト原作 .20
- 524 望郷の歌 (單聲三部合唱曲) トーマス原作 .20
- 525 森の合唱 (獨唱聯唱及合唱曲) メンデルスゾーン原作 .30
- 526 歌劇アルセステ (獨唱及合唱曲) グルツァ原作 .30
- 527 眠れ静かに (獨唱及合唱曲) ヴェーグマン原作 .30
- 528 フーリー(天女の合唱) (女聲三部合唱) シューマン原作 .30
- 529 春よ來れ (單(混)聲合唱曲) ハイドン原作 .30
- 530 美しきエレン (女聲三部合唱曲) ブルック原作 .30
- 531 我等に勇士を與へよ (單(混)聲四部合唱曲) ヘンデル原作 .30
- 532 我等は戦場に趣かん (單(混)聲四部合唱曲) ヘンデル原作 .30
- 533 見よ!! 勇士は歸る (單聲三部合唱曲) ヘンデル原作 .20

昭和四年十一月廿八日印刷  
昭和四年十二月一日發行

定價金拾錢

不許複製

編者 若狹萬次郎  
發行所 共益商社書店  
印刷所 共益商社書店印刷部

發行所

東京市芝區松本町四十四番地  
共益商社書店  
電話三田(坊)四〇五六・七

# 幸福の曲調

さし しらべ

獨逸民歌

Allegretto.

一. <sup>(琴)</sup>テヲモチテキタリ  
 二. かぜのそよぐもりに  
 三. ヒトノサチヲウバニ

Allegretto.

シラベタヘニウタヘサチノシラベリ  
 しみづのきよきしにいとそぎきたり  
 ナドカナヤミキタルタヘヌナヤミ

ヲ — ユフヒヤマニシヅミ  
 テ — うれひなげきつらさ  
 ノ — ルテヲモチテキタリ

ヤミノセマルマデモセトモニウタハ  
 とはにあらひなかがせなれがモニのみ  
 シラベタヘニウタヘチノソシラベ

ン — シ — ナノ — カゲニ  
 を — — — の — — — げに  
 ヲ — — — ナノ — — — げに

ウタハシ — ナノカゲニ  
 ソシ — ナノカゲニ

シ — ナノココカゲニ  
 す — ナノココカゲニ

シナノカカゲニ  
 すナノカカゲニ