

849

620

持270  
114

# 愛唱歌謡集

ギタ一伴奏附



東京 シノフオニ 樂譜出版社 発行



**故郷の廢家**

犬童珠漢

旅愁

犬童珠漢

**真白き富士の根**

一 真白き富士の根縁の江の島  
仰ぎ見るも今は涙  
歸らぬ十二の雄々しきみたまに  
挿げまつる胸と心

二 ポートは沈みぬ千尋の海原  
風も浪も小さき時に  
力もつきはて呼ぶ名は父母  
恨は深し七里が満達

三 み雪は咽びぬ風さへ騒ぎて  
月も星も影をひそめ  
みたまよ何處に迷ひておはすか  
歸れ早く母の胸に

四 み空にかゞやく朝日のみ光り  
暗にしづむ親の心  
黄金も實も何しに集めん  
神よ早く我を召せよ

五 雲間に昇りし昨日の月影  
今は見えぬ人の姿  
悲しさ餘りて涙られぬ枕に  
歸く波のおとも高し

六 歸らぬ浪路に友よぶ千鳥の  
我也こひし失せし人よ  
盡きせぬ恨に泣くねは共々  
今日もあすも斯くてとはに

# 故郷の廢家

細川潤一編曲  
Fostar作曲

Moderato

The musical score for 'Kōkyō no Hōja' is composed of four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes in Japanese. The first staff begins with 'いくとせふるさときてみれ'. The second staff continues with 'ばさくはななくとりそよぐか'. The third staff begins with 'しけかとべのをかはのささやきも'. The fourth staff concludes with 'なれにしむかしにかはらねとあれたる'. The music features eighth-note patterns and rests.

*Symphony*

**シンフォニー編輯部編** 六十四頁 價・〇五〇 (税・〇四)

## 外國民謡名曲選

諸外國の民謡曲中、最も有名にして我が國に最も良く親しまれて居る名歌曲のみを厳選三十六曲を集録せるものにして誠に外國民謡の珠玉篇として好樂家に保存されねばならぬ書であります。

「青春舞曲」。レッティ・半刻ひの歌。美し花よ。樹木。翠を夜。お、  
サンナ。夢の頃で。スクリーチの歌。太陽。アーヴィング。  
シグアード。私の鳥。各間に吹くは。スキトホー。美しい我兒。若し  
き我身。街の花。母なるガルガ。眠りの隕。流れ若き日。乾杯して。オラ  
ブランの歌。静夜。ふるさと。クリスマスの舞踏。アラフ。絶望。オラ  
ンタルナ。庭の千草。ボルガの春頃。いらご。王様の行進。かへれソ  
セレジア。ハイドアイ。コントラバンド。ディスク。モード打の歌。  
(以上全部本譜ビアンコ作曲原詩譜詩入)

◎ユーベルト作曲譜(ヴァイオリン・アンドリーン二重奏譜)  
**未完成交響曲** 價・〇五〇 (税・〇四)

▼第一樂章・第二樂章・第三樂章譜片▲ (税・〇四)

シヨ・バン映畫別れの曲主題曲(ピアノ楽譜)  
**シヨ・バン名曲集** 價・〇五〇 (税・〇四)

◎樂聖ショパンの代表作品として好樂家間によく愛奏されつゝある名曲のみを集めたるもの。(樂曲解説附)  
▼乙女の願ひ。ワルツ。マズルカ。軍隊ボロネーズ。練習曲。葬送進行曲。夜の曲。フレリュード。(雨だれの曲)  
シユーベルト映畫「未完成交響曲花咲く頃」主題歌集

◎シユーベルトのセレナーデ。アベマリア。菩提樹。野バラ。曉け雪雀。さすらひ人の夜の唄。  
(以上全部本譜ビアンコ作曲原詩譜詩入)

奥 附

各種、樂譜、樂書、總目錄  
お申込次第即送呈いたしです

著者	細川調一
版權	昭和拾年十月五日印刷
所有	昭和拾年十月拾日發行
不許	
複製	

著者 東京牛込区西五軒町三四  
印刷者 東京牛込区西五軒町三四  
印刷所 シンフォニー樂譜出版社  
発行所 合資会社 シンフォニー樂譜出版社  
電話牛込九三九二七零番  
總務東京六九一

定價。40銭。