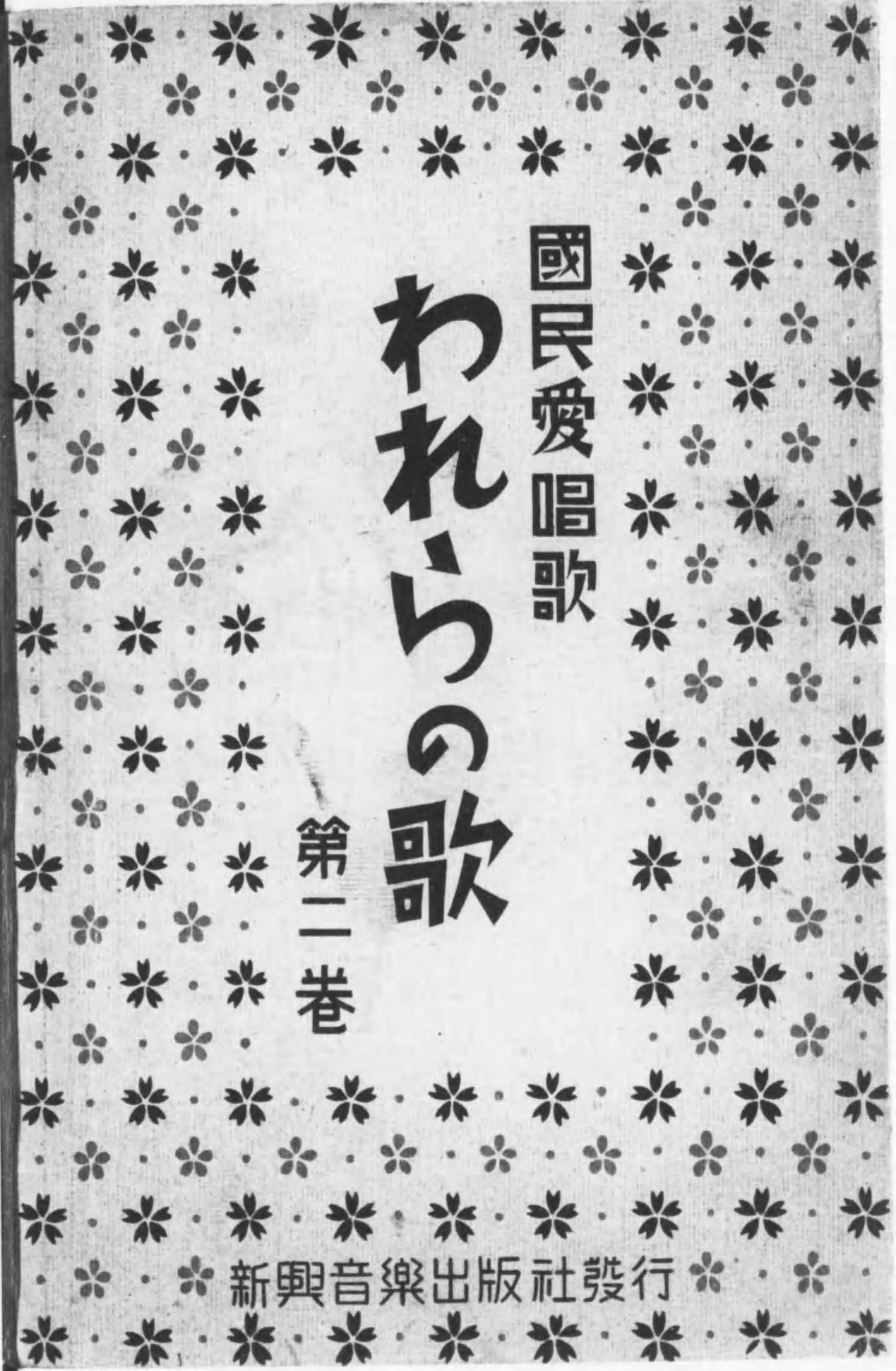




始



第二卷

われらの歌

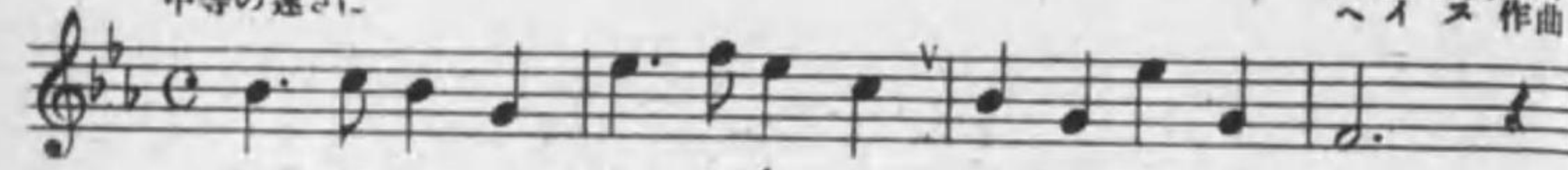
國民愛唱歌

新興音樂出版社發行

# 故郷の廢家

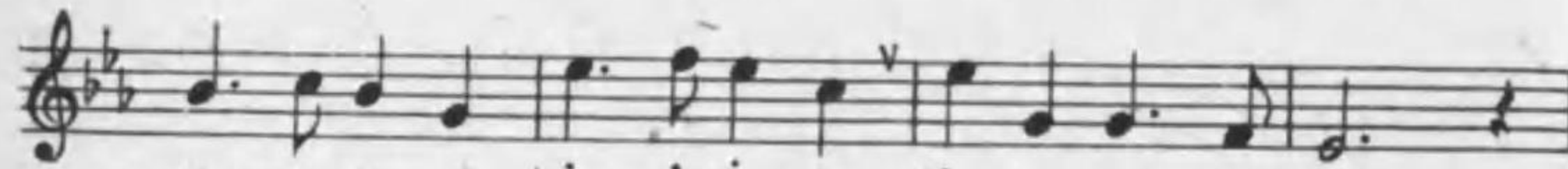
中等の速さに

犬童球溪作詞  
ヘイヌ作曲



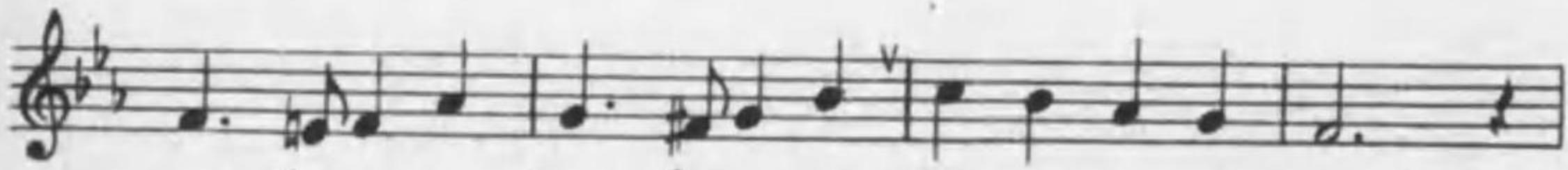
5. 6 5 3 | i. 2̣ i 6 | 5 3 i 3 | 2 - . 0 |

一 イ ク ト セ フ ル ナ ト キ タ ミ レ バ  
ニ じ か し を か た る か そ よ ぐ か せ



5. 6 5 3 | i. 2̣ i 6 | i 3 3. 2 | 1 - . 0 |

ナ ク ハ ナ ナ ク ト リ ソ ヨ グ カ セ  
じ か し を う つ す か す め る み づ



2. #1 2 4 | 3. #2 3 5 | 6 5 4 3 | 2 - . 0 |

カ ド ベ ノ オ ガ ハ ノ ナ ナ ヤ キ モ  
あ り ゆ ふ か た み に て を と り て



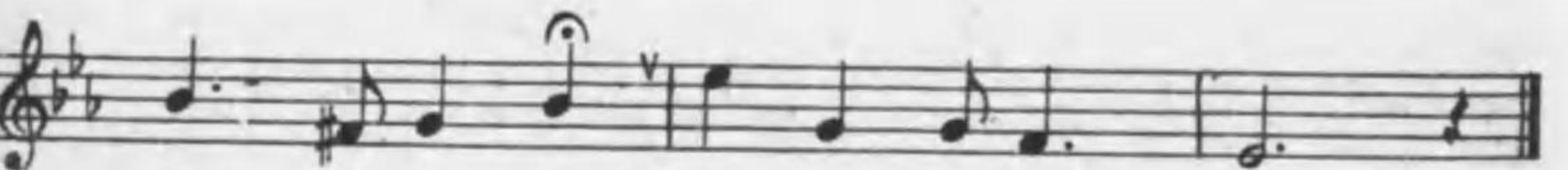
5. 6 5 3 | i. 2̣ i 6 | 5 3 3 2. | 1 - . 0 |

ナ レ ニ シ ム カ シ ニ カ ハ ラ ネ ド  
あ そ び し こ も び こ い ま い づ こ



5. #2 3 5 | 5 #2 7. 6 | 5 - . 0 |

ア レ タ ル ワ ガ イ ヘ ニ  
さ び し き ふ る さ と や



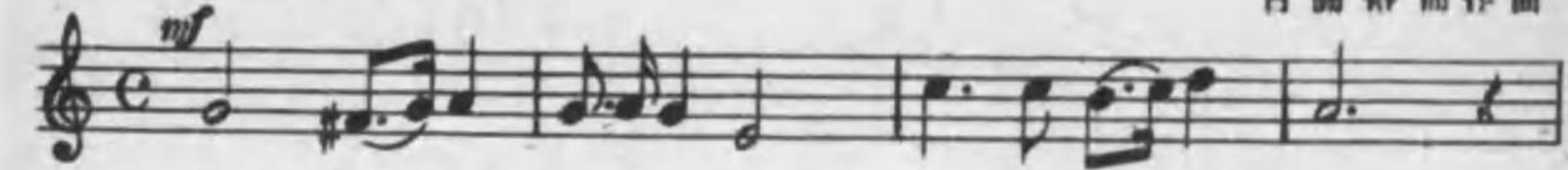
5. #2 3 5 | i 3 3 2. | 1 - . 0 ||

ス ム ヒ ト タ ヘ タ ナ ク  
さ び し き わ が い ヘ ヤ

# 南進男兒の歌

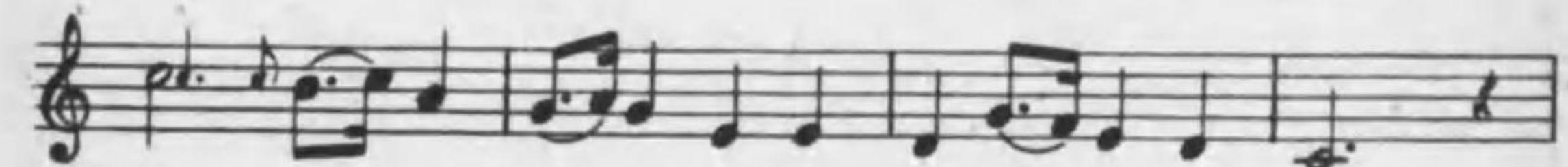
Tempo di marcia  
Grandioso e marcato

若杉雄三郎作詞  
古關裕而作曲



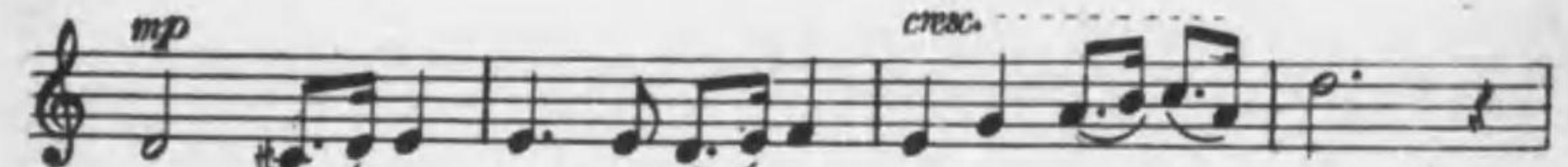
5 - #4. 5 6 | 5. 6 5 3 - | i. i. 7. 2̣ | 6 - . 0 |

一 キ ミーガ フルギノ センシーナ ラ  
ニ い まーぞ をどこと う まれーき て



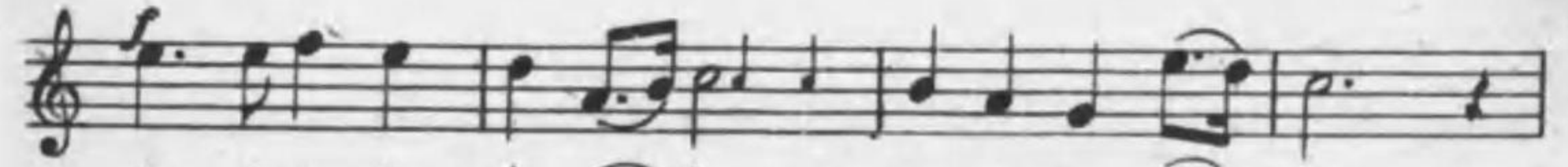
i - 7. i 6 | 5. 6 5 3 3 | 2 5. 4 3 2 | 1 - . 0 |

ワ レーハ ミーナミノ カイタクシ  
ひ らーけ みーなみの りくーどうみ



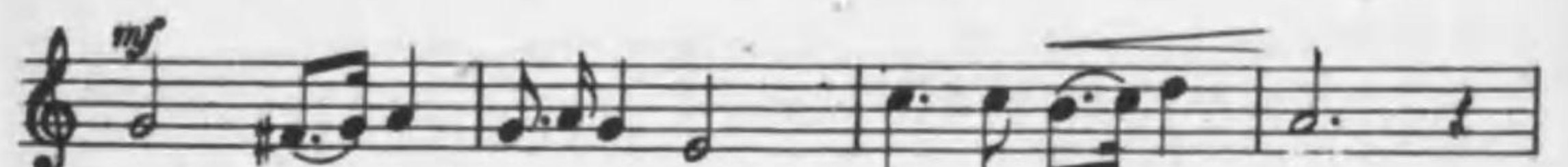
2 - #1. 2 3 | 3. 3 2. 3 4. | 3 5 6. 7 i. 6 | 2 - . 0 |

ト モーニ ア カルーイ ニーッポーソノ  
し めーい は えあーる わがゆーくーて



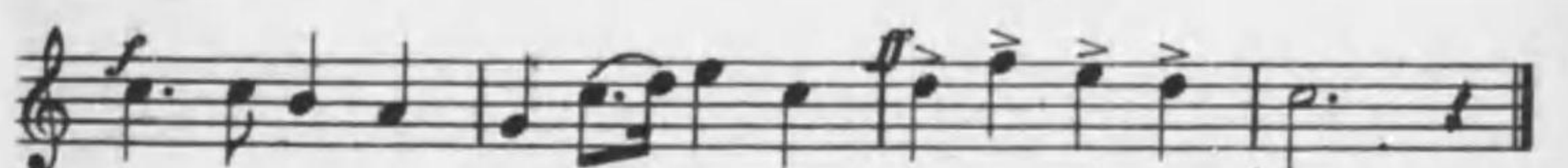
3. 3 4 3 | 2 6. 7 i - | 7 6 5 3. 2 | i - . 0 |

キ バクニ モエール ワカキターミ  
か がや く なんーきく じふじせーい



5 - #4. 5 6 | 5. 6 5 3 - | i. i 7. 2̣ | 6 - . 0 |

ス スーノ マスラヲ ワレラーコソ  
す すーめ ますらを われらーこ ぞ



i. i 7 6 | 5 i. 2̣ 3 1 | 2 4 3 2 | i - . 0 ||

ナンレン ニホーソノ ナキガケダ  
なんしん にほーんの さきがけだ

故郷の廢家  
 大重 陣 撰

幾年ふるさと来て見れば  
 咲く花鳴く鳥そよぐ風  
 門邊の小川のさゝやきも  
 なれにし昔に變らねど  
 荒れたる我家に  
 住む人たえてなく

昔をかたるかそよぐ風  
 昔をうつすかすめる水  
 朝夕かたみに手をとりにて  
 遊びし友人今何處  
 淋しきふるさとや  
 淋しき我家や

南進男兒の歌  
 古部 三郎 作  
 古部 三郎 作

一 昔共わき 南進望にれみ 進めに男はが 日丈燃る南 本夫えいのの 先れ本本拓士 者この民ら

二 毎使拓い 南進く命けま 進め南榮南そ 日丈極あの男 本夫十る陸と 先れ星が海れ 者行來 者この民ら

三 世若風赤 南進紀き國道 進めに腕の越 日丈躍に歌え 本夫る風よて 先れのつの日 者等調は丸も 者この民ら

四 見な海思 南進よにたへ 進め新をる非 日丈ら荒身常 本夫しぶこの 先れ島季捨の 者この民ら

# 農民歌「國の幸」

東日大毎集集  
 農林省撰定

♩ = 約108

Q 6 6 5 6 i | 6 5 3 5 6 . Q | Q 3 3 3 3 5 |  
 -ムラハク ブ スー -- ナ ソセー ン ガ  
 ニやまはふ る さー -- じ 点がーほを

2 1 6 1 6 . Q | 0 5 6 1 2 5 | 3 - 2 3 5 |  
 ネー ム - ル コガネハ ナ ナ タ タ  
 なーらーベ みんなそろ ーっ てそだ

6 . i 6 5 | 6 5 3 - . | 0 1 2 5 | 3 . 5 2 1 |  
 トーイ タ ハー タ ヒトホ ヒトホニ  
 てーるは やーし ひびくこだまに

2 3 2 1 6 1 | 6 - . 0 1 5 - 3 5 | 2 3 5 6 . Q |  
 ココロガコ モ ル . ナ アサ ハタラケ  
 わねまでは れる さあさはたらけ

i 2 i 6 5 | 6 5 3 5 6 . Q | 0 1 0 2 3 5 |  
 ヲ ガー ン デ ケー フー モ ヲ チ ニ  
 な たー も つ うー でー も く に に

3 . 5 2 1 6 | 0 5 6 1 2 3 1 | 2 - . 0 ||  
 ヲ カヘー ル クワー シ プー ト  
 さ さげーる ちかーら こーど

<p>原語及び譯詩つき 世界名歌百集 定價 金八拾錢 送料 九錢</p>	<p>國民學校、女學校中學校、 師範學校教科適用 教育唱歌集 定價 金七拾錢 送料 九錢</p>	<p>原曲の指、サンタラア、雨の千草、スワニー河の歌、私の太陽、ローレライ、春の唄、いづこへゆく、朝の唄、花摘み、野薔薇、旅りの精、マイオールドケンブリッジ、アイム・ア・ロマンティック・ソング、子守唄、野薔薇、春の夜、さすらい人の夜、美しき我が子、何處、アキントランド、旅の唄、グオルガの唄、アイ、アイ、アイ、シューベルトのセレナーデ、シューベルトの子守唄、乾草、せやよ、夜更けて、飾り唄、アラームの子守唄、かへれ、マルセント、夜、ラスベヨラ、ニーナの死、遙かなるサンタラア、マリア、マリア、夜に來れ、君を思ひて、愛するカルフオルニア、マツサは眠れり、鳥は啼けども、思ひ出の歌、歌の裏に、オールドブラッックジョー、嘆きのセレナーデ、ジョセランの子守唄、オセレーデ、トステイのセレナーデ、聞けやみ胸を、ラバロマ、蓮の花</p>
<p>島口駒夫著 歌の唄ひ方 定價 金八拾錢 送料 九錢</p>	<p>君が代、一月一日、天長節、紀元節、明治節、愛國行進曲、滿洲國國歌、東と西とくら、兵庫、お月様、まり、行軍、愛時、愛時、鬼の餅つき、鳥あそび、霞かき、咲け花よ、雲雀、春の田舎、春風、春風、山嵐、哀れの少女、星の界、舞踏、早春賦、夕の鐘、夜半の曲、四條、いくさの歌、朝の歌、常盤木、旅情、月、朝雲、幽霊、悠々春、老松、雲の光、仰げば尊し、雨の板戸、秋草、雲、岩もる水、荒城の月、才女、遊園、うつくしき港、外五十四曲</p>	

先に「作曲家になるには」發表して好評を得た著者が再び筆を執つたものです。發聲法から聲の養生法に至るまで親切丁寧に述べられてあります。

發行所 新興音楽出版社  
東京市神田區淡路町四ノ五九〇  
電話牛込(四)二三二二番  
振替東京四二九八一番

印刷所 一清社印刷所  
東京市神田區錦町三ノ二二

發行所 新興音楽出版社編輯部  
東京市神田區淡路町四ノ五九〇

發行所 草野貞二  
東京市神田區錦町三ノ二二

印刷所 佐藤勇藏  
東京市神田區錦町三ノ二二

發行所 新興音楽出版社  
東京市神田區淡路町二ノ九

配給元 日本出版配給株式会社

新興音楽出版社  
總目錄無代進呈 (郵券四錢要)

定價金五拾錢