昭和樂譜

改訂五版

No. 2

二部合唱
伴奏譜附

秋夜

レツケル作曲
童信藏作歌

主幹 原田岱古士成

成樂社編

秋夜

（二部合唱）

Andantino semplice. ♩=92

Composed by J.L.Roeckel.
Words by S.Kendo.

p

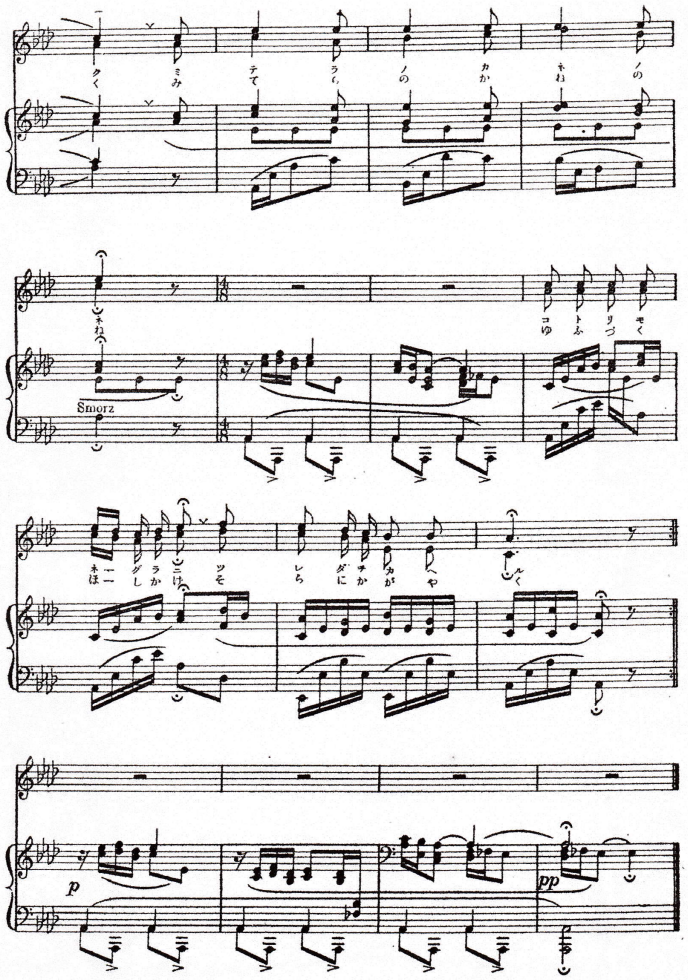
p

dolce

スはダず夕糸ムか一シぎノる コま エた ニま モも 一一

アあ キき ノの 一一 アひ かか ハ一 ビり 一一 ヒや どど キし テて シし ツづ カか ナな リり ヤや

ツつ キき ノの 夜夜 サさ ヤや カか ナな 一一 リり ヤや アあ キき ノの 夜夜



◆中等學校大合唱十二傑作集

男女中等教育伴奏附合唱曲集（時に獨唱ものを加ふ）にして昭和興國傳後世的傑作萬人定評の逸材をのみ輯む

○第一編　初雁（三部原曲）　○第二編　秋夜（ヤサシクして而もハーモニー頗る美二部合唱名曲終部殊に好評）　○第三編　モツアルトのアルファベットソング（頗るキレイな三部而も平易但上級向）　○第四編　みてらの鐘の音（新傑作二部合唱しんみりした）　○第五編　春を待つ歌（新傑作二部獨唱部しあり）　○第六編　里のうぐひす（三部原曲ヤサシクやはらかな曲）　○第七編　峠を越えて（新傑作大好評アルト獨唱附三部）　○第八編　花紅葉（特別編三部原曲花々しき大曲）　○第九編　幻のさゝ舟（新作獨唱大好評女子向曲）　○第十編　故郷を懐ふ（ヤサシキ三部合唱西歌名曲スパヨシキ伴奏附例の故郷を離るゝ歌本會アレンヂ曲）　○第十一編　ハレルヤコーラス（有名なるヘンデルの大傑作、唱ひよくヒキやすく而も眞價を失はぬやう大努力を以つてアレンヂせしもの歌詞邦譯亦萬人の滿足せらるゝところ特別編）　○第十二編　アヴェマリア（メンデルゾーン傑作高女四五年生位にもつてこいの三部合唱名曲ヤサシキ獨唱部もあり伴奏殊にキレイ特別編）

◆實費（送料共）壹圓五拾錢（團體更に大割引）各編共別々にピースとしてありますから自由選擇も御出來になります。其時の會費は○アヴェマリア二十錢○ハレルヤコーラス三十錢花紅葉二十錢○其他は皆十錢○送料各貳錢であります。◎團體で御申込の際は勿論大割引致しますが御人數によつて額がちがひますからぜひ一應御照會を願ひます。

秋夜

犬童信藏作歌

Ⅰ

すだく蟲の聲にも　秋のあはれひゞきて
靜かなりや月の夜　さやかなりや秋の夜
わたる雁の數はよめど　さまるを田は何處ぞ
胸をおほふ雲もはれて　心清しや　あはれ

Ⅱ

はずゑかざる　またたまも秋の光りやどして
しづかなりや月の夜　さやかなりや秋の夜
風を誘ふ笛のひゞき　誰に寄する調べぞ
胸の愁ひ露さ消えて　心すがしや　あはれ

月刊唱歌

中等教育

昭和三年七月十日印刷
昭和三年七月十日發行【非賣品】謄寫不許

毎月頭出版三月八月休刊年極申込
會員にのみ分配・嚴重前金制度
會費一部十錢一ケ年一圓
團體五十錢（部數相當）

編輯兼發行者　靜岡市東靈匠町五二　成樂會
有代表者　原田彦四郎
振替東京一八一五三番

印刷者　靜岡市横内町六三　馬場印刷所
印刷所

不朽の名曲