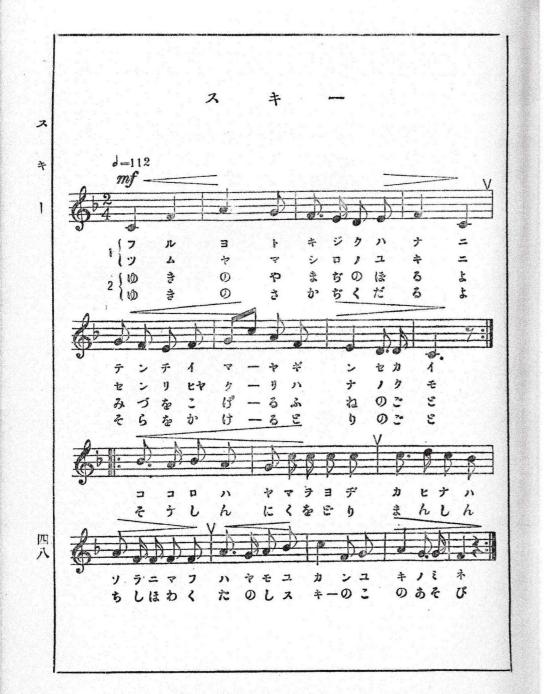
加斯 事排残 期 昭 和中等音樂教科

永井幸次 田中銀之助 共編

卷之

大阪音樂學校樂友會 出版部藏版







- 二六. 一連結線(Slur) は異音に附せられた場合 で.兩音符を圓滑に奏する事を示す((一九頁參照)
- 二七· へ 延長記號(Pause)は晋符叉は休止符固有の時間を其の場合により適宜に延長する。

(一〇頁參照)

- 二八. 圓點(Staccato) 晋符固有の時間より短く。 垂點(Staccatissimo) 一層短く切る。(四四頁參照)
- 二九 : 反復記號 (三一頁參照)
- 三O. 省略記號 大體に於て同じてあるが.終りの小部分だけ異なる場合.始めは 1 の部を奏し二回目は 2 の部を奏する。(三一頁參照)

