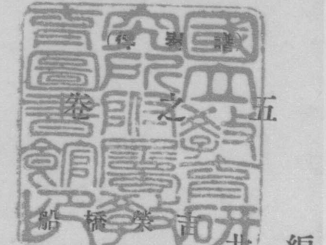


中等  
女子音樂教科書

教師用



第五卷  
音樂  
編  
二 藤俊內

大阪開成館版



# 過ぎし五年

Andante con moto.

F. Mendelssohn.

過ぎし五年

1. スギシイツトセオモヘバヨハノユ  
 2. ぎしいつごせおもへばよはのゆ  
 オモヘバヨハノユ  
 おもへばよはのゆ

ナツカシハ  
 なつつかしは  
 メカナツカシハルノハナモア  
 めかなつつかしはさむきあさもあ  
 メカナツカシハルノハナモア  
 めかなつつかしはさむきあさもあ

ルノハナモラツツキモメデシモ  
 むきあさもあつつかしはさむきあさもあ  
 キツキモトモニトモニメデシモ  
 ナモアキツキモトモニメデシモ  
 なもあつきひるもどもにまなびに

ノヲイマヨリタレトワレハソ  
 しをいまいまよりたれどわれはそ  
 ノヲイマヨリタレトワレハ  
 しをいまいまよりたれどわれは

一一八 (生徒用一〇四・一〇五)

ノハナヲアアソノツキラアアタレト  
 のふみをああそのもじをああたれと  
 ソノハナヲアハレソノツキラタレト  
 をのふみをあはれそのもじをたれと  
 ソノハナヲアハレソノツキラタレト  
 をのふみをあはれそのもじをたれと

メデムスギシイツトセオモ  
 ーよまむすぎしいつごせおも  
 メデムスギシイツトセオモ  
 ーよまむすぎしいつごせおも

ヘバヨハノユメカナツカ  
 へばよはのゆめかなつつか  
 へバヨハノユメカナツカ  
 へばよはのゆめかなつつか

シアアユメカナツカシ  
 しああゆめかなつつかし  
 シアアユメカナツカシ  
 しああゆめかなつつかし

過ぎし五年

一一九 (生徒用一〇六・一〇七)

### 過ぎし五年

犬童球溪

#### 【語釋】

思へば夜半の夢かな  
つかし  
夜半の夢にさへ見るの  
だが、思へばなつかし  
い五年だった。  
めでむ  
賞しよう。

一、(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

(ソプラノ)

春の花も照る月も

(メゾソプラノ)

春の花も秋の月も共に共に

(アルト)

春の花も秋の月も共に

(合唱)

愛でしものを 今より誰とわれは

(ソプラノ)

その花を ああその月をああ誰とめでむ

(メゾソプラノ)

その花を あはれその月を誰とめでむ

(アルト)

その花を あはれその月を誰と共にめでむ

(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

ああ 夢かなつかし。

二、(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

(ソプラノ)

寒き朝も暑き日も

(メゾソプラノ)

寒き朝も暑き晝も共に共に

(アルト)

寒き朝も暑き晝も共に

(合唱)

學びにしを 今より誰とわれは

(ソプラノ)

その書を ああその文字を ああ誰とよまむ

(メゾソプラノ)

その書を あはれその文字を 誰とよまむ

(アルト)

その書を あはれその文字を 誰と共によまむ

(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

ああ 夢かなつかし。



K231.7

昭和八年七月十五日印刷  
昭和八年七月二十日發行

不 許  
複 製 轉 載

中等女子音樂教科書教師用 卷之五  
定價金壹圓五拾錢

編纂者 內藤俊二

發行者兼印刷者 三木佐助

發行所 大阪開成館  
大阪市東區北久寶寺町四丁目四十四番地  
振替口座大阪七九番

大阪市東區北久寶寺町心齋橋筋角

三木樂器店  
振替口座大阪七九番

東京市日本橋區吳服橋二丁目五

林平書店  
振替口座東京二二七一番

發賣所