

文 部 省 檢 定 済

昭和七年十二月五日 師範學校・高等女學校音樂科用

中等女子音樂教科書

卷之五

船橋 榮吉

内藤 俊二

共編

大阪開成館

過ぎし五年

Andante con moto.

F. Mendelssohn.

1. スギシイツトセ オモヘバヨハノユ
 2. すぎしいつとせ おもへばよはのゆ

オモヘバヨハノユ
 おもへばよはのゆ

ナツカシ ハ
 なつかし き

メカナツカシ ハルノハナモア
 めかなつかし さむきあさもあ

メカナツカシ ハルノハ
 めかなつかし さむきあ

ルノハナモテル ツキモメデシモ
 むきあさもあつきひもまなびに

キノツキモトモニメデシモ
 つきひるもともにもまなびに

ナモアキノツキモニメデシモ
 さもあつきひるもともにもまなびに

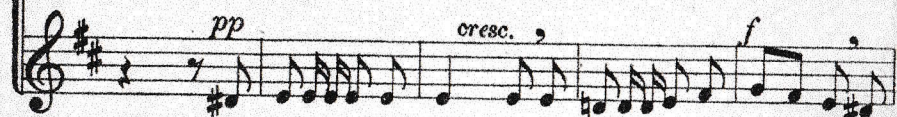
ノヲイマヨリタレトワレハ
 しをいまよりたれとわれは

ノヲイマヨリタレトワレハ
 しをいまよりたれとわれは

ノハナヲアアソ ノツキヲアアタレト
のふみをああそ のもじをああたれと



ppソ ノハナヲアハレソ ノツキヲタレト
そのふみをあはれそのもじをたれと



ソ ノハナヲアハレソ ノツキヲタレトト
そのふみをあはれそのもじをたれとと

--メ--デ--ム--スギシイ ツトセ オモ
--よ--ま--む--すぎしい つとせ おも



--メ デム スギシイ ツトセ オモ
--よ まむ すぎしい つとせ おも

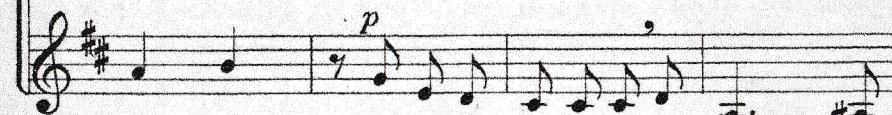


モニメデム--スギシイ ツトセ オモ
もによまむ--すぎしい つとせ おも

へバヨハノユメ--カナツ--カ
へばよはのゆめ--かなつ--か



へバヨハノユメ カナツ--カ
へばよはのゆめ かなつ--か



へバ ヨハノユメカナツ #カ
へば よはのゆめかなつ か

シアア--ユメ--カナツカシ
しああ--ゆめ--かなつかし



シアア --ユメ カナツカシ
しああ --ゆめ かなつかし



シアア --ユメ--カナツカシ
しああ --ゆめ--かなつかし

過ぎし五年

犬童球溪

一、(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

(ソプラノ)

春の花も照る月も

(メッツォソプラノ)

春の花も秋の月も共に共に

(アルト)

春の花も秋の月も共に

(合唱)

愛でしものを 今より誰とわれは

(ソプラノ)

その花を ああその月をああ誰とめでむ

(メッツォソプラノ)

その花を あはれその月を誰とめでむ

(アルト)

その花を あはれその月を誰と共にめでむ

(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

ああ 夢かなつかし。

二、(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

(ソプラノ)

寒き朝も暑き日も

(メッツォソプラノ)

寒き朝も暑き晝も共に共に

(アルト)

寒き朝も暑き晝も共に

(合唱)

學びにしを 今より誰とわれは

(ソプラノ)

その書を ああその文字を ああ誰とよまむ

(メッツォソプラノ)

その書を あはれその文字を 誰とよまむ

(アルト)

その書を あはれその文字を 誰と共によまむ

(合唱)

過ぎし五年 思へば夜半の夢かなつかし

ああ 夢かなつかし。

昭和七年四月一日 印刷
 昭和七年四月三日 發行
 昭和七年十一月十五日 訂正再版印刷
 昭和七年十二月二十日 訂正再版發行

中等女子音樂教科書(卷之五)

定價 金五拾五錢

編纂者

船橋榮吉
 內藤俊二

發行所兼印刷者

大阪市東區北久寶寺町四丁目四十五番地
 三木佐助

發行所

大阪開成館
 大阪市東區北久寶寺町四丁目四十四番地
 振替口座大阪七九番

不	許
複	製
轉	載

大阪市北久寶寺町心齋橋筋角

三木樂器店
 振替口座大阪七九番

東京市日本橋區吳服橋二丁目五

林平書店
 振替口座東京三三七一番

發賣所