

譜樂撰特大

第百五十七篇

同声三部合唱

聖壽無窮

齊唱又八独唱

夕風

SEIGAKUKAI

大特選樂譜 (第百五十七編 九月五日發行)

○同聲三部聖壽無窮○獨唱夕風

中特選樂譜 (第四編第五編九月上旬發行)

○三部合唱故郷を懐ふ○幼年唱歌風船玉○二部合唱秋はさやかに○三部合唱夕されば

小特選樂譜 (第四十八編第四十九編九月五日發行)

○ゆふ(尋五六)○水鏡砲(尋二男)○川遊び(尋三四)○かくれんぼ(尋二三女)○船(尋五六)○ホスト(尋三四男)

鈴蘭樂譜 (第三十一編第三十二編九月五日發行)

○同聲四部荒城の月○二部村の夕○春明静夜○三部きらめく星○獨唱白露○童謡三日月

三選樂譜 (第十四編第十五編九月五日發行)

○ほし(尋一二)○木の葉(二部合唱)○はるぎ(尋二二女)○秋草の家(尋四五女)○豊年(二部輪唱)○鈴の音(子守唄)

童謡遊戯 (第十一編第十二編九月五日發行)

○てた〜月が(尋一)○流れ星(尋二三)○月の夜(尋二二女)○コスモス(尋二三)

少年樂譜 (第一編第二編九月五日發行)

○乃木將軍(小學高學年男)○廣瀬中佐(小學高學年男)

昭和樂譜 (第一編第二編九月五日發行)

○三部合唱初雁○二部合唱秋の夜

雜誌成樂 (目下第廿七號迄發行す)

第廿七號は本年度東京音楽學校入學試験問題全集
第廿八號は本年文檢問題解答集
第廿九號は東音入試必携樂聲樂全部の教科書中に在る樂譜標榜の一覽(解説附)

ピアノ獨奏名曲

●ホームズ非トホームゲアリエーション(ハ)實にキレイでよく解る●戦國機驚大曲(ソナチネ程度)印度遠征(ハ)●聲の光リゲアリエーション(ハ)大ワタでイ●君が代シツクスヴァリエーション(ハ)●サーターロー(戰國曲)●悲一般にワカリのヨイ勇ましい曲●シルヴァアウエー(銀波の曲)(ハ)●萬人向大名曲●ベイトーヴエムウライトソナタ(月光の曲)(ハ)●ワグネル作ストーム(嵐の曲)(ハ)この曲の生命たる左右ヘルタ奏法及各節作曲者の意誌詳細解説附●誰にも弾き安くアレシヤとするウエベル作嵐の曲(ハ)●ヤサシク而も實にキレイめづらしき純音樂的曲(憶ひ出)(ハ)●晩鐘(ハ)●靜かでキレイ高尚で而もヤサシイ

オーガン獨奏

●得がたき珍本、少聴受験演奏好適曲、スバラシク綺麗、セルマン作カンツナエッタ(ハ)●レーメンズ名曲集(演奏會用)(ハ)●オーガン獨奏名曲集(三)●この中に彼の有名なるファンタジー及セルマンの行進曲あり●ヤサシクしてキレイな一寸した獨奏用バルカローレシルヴァアウエー(ハ)●(ハ)

昭和二年九月三日印刷
昭和二年九月五日發行

【非賣品】

前約年檢會員に限り毎月頭買費分配
團體加入特別扱、詳細會則照會あり

編輯者 成樂會
發行所 靜岡市東鷹匠附五二
右代表者 原田彦四郎
振替名古屋一〇二四八番

印刷者 靜岡市大學通り二丁目
樂譜印刷研究所
右代表者 大橋利康

聖壽無窮

[同聲三部合唱]

佛國サンサアン作曲
大童信慈作歌
成樂會編曲

Maestoso

メロ
ガ
キ
ミ
ヨ
ノ
ボ
ル
ア
サ
ヒ
ト
ア
フ
ガ
マ

テ
ラ
ス
ア
サ
ヒ
ト
ア
フ
ガ
マ

チ
ヤ
チ
ヨ
イ
イ
セ

イ
イ
セ

シ
シ
ク
ア
モ
タ
リ
タ
ナ
カ
ク
テ
ツ
ラ
ス
ノ
ヒ
メ
カ
リ
ミ

ア
カ
ク
テ
コ
ソ
タ
ミ
ハ
ソ
ダ
チ
ク
ニ
ハ
サ
カ
ユ
ル

ピ
テ
ソ
ク
ニ
タ
ミ
サ
カ
ニ
ユ
ル
メ
テ
タ

メ
テ
タ
キ
ホ
ミ
ヨ
サ
チ
ア
ル
サ
チ
ア
ル
タ
ミ
ク

キ
ホ
ミ
ヨ
メ
テ
タ
キ
ホ
ミ

夕 風

[齊唱又ハ獨唱]

武田 作 詩
守 安 省 曲

サ ト ハ ニ ト ハ ニ イ マ セ ナ オ ホ ギ ミ

ヨ サ チ ア ル タ ミ カ サ チ ヨ マ セ オ ホ ギ ミ

ラ ガ キ ミ ハ チ ヨ ニ ヤ チ ヨ

ラ ガ キ ミ ハ チ ヨ ニ ヤ チ ヨ

ヨ ロ ヅ ヨ モ サ カ ヒ マ サ シ イ ナ ハ オ ホ ギ ミ

ロ ヅ ヨ イ マ セ ナ オ ホ ー ー ギ ミ

ヤハラカガ

コ ミ コ ち ヲ ム ム ユ カ と シ キ ユ カ

フ メ ノ ソー ラ ニ カ ナ レ ル カ セ ヤ ノ オ ク

け も み えー す ニ ヤ は ら か き も に

cresc

ト モ カ ロ ク ニ ソ ヨ ソ ヨ ソ ヨ ノ

れ 唄 く そ ら を ニ そ よ そ よ そ よ

チ ー ナ フー ク ニ

ふ か ぜ ふー く



聖壽無窮

犬童信藏作歌

千代もいませ我が君よ 昇る旭と仰がまし
 八千代いませ我が君よ 照す旭と仰がまし
 曇りなく照す光り 浴びてこそ民は育ち國は榮ゆる。
 暖かき露の恵 うけてこそ民はそだち國はさかゆる。
 めでたき大御代 幸福あるたみぐさ

永久に永久にいませ大君。

祝へ大ぎみ。

夕風

武田宇作詩

1 こゝろもゆかしき 夕べの空
 かをれる風の 音も軽く
 そよ〜そよ〜 野路を吹く
 2 道行く人の 影も見えず
 やはらかきもやに 暮れ行く空を
 そよ〜そよ〜 夕風吹く

成樂會發行月刊九大樂譜 昭和二年(全部伴奏附)

- 1 大特選樂譜 七月第五拾七編・本會中心勢力歴史最も古し、初等中等新傑作唱集時々大物紹介大版八頁堂々美本(月貳拾錢)
 - 2 中特選樂譜 一名特選セ・ス・七月第四編發行堂々美本、毎月二冊、若くは一曲初等中等粒選り新名曲唱集紹介(月拾五錢)
 - 3 小特選樂譜 新傑作小學唱集也、各學年級排、愛らしき美本(月拾五錢)
 - 4 鈴蘭樂譜 七月第四十八編發行(從來の會費改正を御注意)
 - 5 三選樂譜 少女專門唱集なり、七月第三十一編發行、五五六より高等女學校各學年向清新雅趣味豊富の逸材を限り紹介す(月拾五錢)
 - 6 童謠遊戯 一名參錢樂譜卅人以上の團體に限り分組(個人希望者月八錢)毎年三十曲毎月分刊出版小學程度學近實際的教材不朽の名曲をのみ紹介す、七月第十四編發行學究版
 - 7 少年樂譜 七月第十編發行願る美本現下最好評振付東京印牧先生、會員の激増は今迄の盛にこれ一番で女師に一番歡迎せられて居ります、幼年を主とし時々中高學年向を加ふ(月拾五錢)
 - 8 昭和樂譜 七月第一編發行、五五六以上少年向專門の新逸材を織む(時々の臨時増刊大物を紹介す)排女性的パンカラ高唱主義主幹平素の持論實現(月拾錢)
 - 9 雜誌成樂 男女中等教育主體(時々小學校及幼稚園向のもの)を加ふの昭和與國傳後世的傑作中の傑作萬人定評純教室用の逸材のみ紹介す、七月第一編發行(會費月十錢)
- 東京音樂學校文部省檢定試験受驗準備懇切指導及會員相互の機關雜誌也會費一ヶ月參拾錢一少年貳圓
- なるべく各地各學校團體おまごめの上御申込みを願ひます、團體特別待遇(會費別表)委御照會を乞ふ。