

文 部 省 檢 定 濟  
大正元年十一月二十八日 高等女學校音樂科用

# 女 子 音 樂 教 科 書

卷 之 二

永 井 幸 次  
田 中 銀 之 助

共 編

開 成 館 藏 版  
大 阪

# 歳暮

大童 球 溪

一、逝ひきて歸かへらぬ年月を 一日ひとひ一日ひとひと暮くし來きて

今年も今は折る指に 惜おぼしむ日數ひかずとなりなりにけり

なりにけり」

二、過すぎにし方かたをつくぐと ひとり心こころに浮うぶれば

書ま讀よむわざは進すすみ得えて 學まなびの道みちのはてぞ遠とほき

はてぞ遠とほき」

三、送おくり迎むかふる年とし々々を あだに過すさば如何いかにして

此この世よの幸さいを得えらるべき 撓たがまず倦うまず學まなばまし

學まなばまし」

## (17) 變拍子 (Triplet.)



## 歳暮

Schubert.



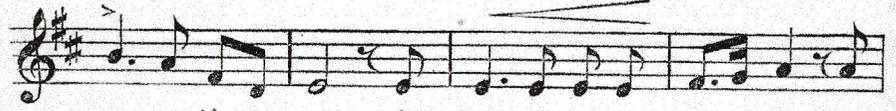
(1) ヌオオ キギリ テにリ カシム ヘかカ ラたフ ヌカル トつト シムシ ツツド キクシ  
(2) ヌオオ キギリ テにリ カシム ヘかカ ラたフ ヌカル トつト シムシ ツツド キクシ  
(3) ヌオオ キギリ テにリ カシム ヘかカ ラたフ ヌカル トつト シムシ ツツド キクシ



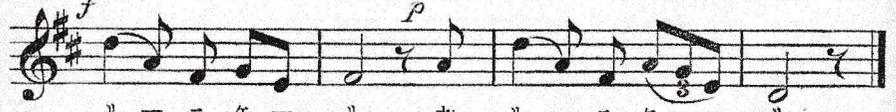
チとチ ヒビア トとダ ヒリニ ヒニス トニゴ ヒろサ トにバ グロイ ラかカ シぶニ キれシ



テばテ コふコ トミノ シヨモ モむノ イわサ マざチ ハばチ ナサエ



ルオラ ヌミル ビえバ ニでキ ナまた シなユ ムびマ ヒのズ カみツ ズらマ トのズ ナはマ



りてナ ニぞバ ケとマ 一ほ一 リキシ ナはマ りてナ ニぞバ ケとマ 一ほ一 リキシ