

# 譜樂撰特大

第八十五篇

三部合唱の神  
 二部合唱のな  
 子供達の歌の

SEIGAKUKAI

□ □ □ □

### ◆今秋音楽會用名曲樂譜紹介

- 同聲四部希望の獨唱山の端の月(三)
- 三部合唱野遊び(二部合唱海)(三)
- 二部合唱さらばさらば(一、五)○男聲獨唱又は三部合唱小楠公(三)
- 三部合唱少國のながめ(三)○三部合唱秋の潮上(二)○男兒の歌飛行機(一)○三部合唱あさひ(三)○三部合唱秋夜懷郷(三)

### ◆今秋各地大音楽會用ピアノ名曲樂譜紹介

- 月光曲(五)○ホルムスオトホルムワアリエーション(六)○戦國樓閣大曲(ソナチネ程度)○印度遠征(六)○響の光リヴァリエーション(六)○君が代變奏曲(一)○オスターロー殿開曲(五)○銀波の曲(八)○カエトル作風の曲詳細解説及奏法附(六)○晩鐘(五)○憶ひ出(五)○オーカン銀波(三)

### ◆成樂和聲學會創立九月全部通信教授個人指導

○中田教授の問題集を主とし毎月一人二十題以内を實習、それにつき一々懇切丁寧に訂正指導するもの(會費五圓)×至急入會申込あり

### ◆來春の用意

東京音楽學校文部省檢定試験受験準備専門冬季講習會、それに準じての實力養成冬季講習會、小學校直接用春の歌曲の遊戯と唱歌の冬季講習會、規則書入票の向は二錢切手封入至急御申込あり！

### ◆大特選樂譜

第百五十九編にはピアノ伴奏及オーガンを併せて附註難大三部大合唱曲(不易)佛蘭サンサーン大傑作(山に富士の嶺)を出します

□ □ □ □

### ◆成樂會中等初等月刊九大樂譜 非賣品

只今入會の最好機、先づ寶物を見て否よく探いて唱つて其眞面目にして平易雅正純美なる眞價を味つて下さい

- |         |          |      |   |
|---------|----------|------|---|
| 1 大特選樂譜 | (中等初等大曲) | 會費毎月 | 三 |
| 2 中特選樂譜 | (中等初等中曲) | 同    | 五 |
| 3 小特選樂譜 | (小學校各學年) | 同    | 五 |
| 4 鈴蘭樂譜  | (高等女學校用) | 同    | 〇 |
| 5 三選樂譜  | (小學兒童用)  | 同    | 六 |
| 6 童謡遊戯  | (新唱歌遊戯)  | 同    | 五 |
| 7 少年樂譜  | (男兒唱歌)   | 同    | 〇 |
| 8 昭和樂譜  | (中等不朽名曲) | 同    | 〇 |
| 9 雜誌成樂  | (東音文檢受験) | 同    | 〇 |
- 團體申込には特別の御便宜をばかります

昭和二年十月一日印刷  
 昭和二年十月三日發行

前約に據る會員に限り毎月頭費分配  
 團體加入特別扱、詳細會則照會あり

編輯兼 成樂會  
 發行所 靜岡市東藤匠町五二  
 台代表者 原田彦四郎  
 振替名古岡一〇二四八番

印刷者 靜岡市大學通り二丁目  
 樂譜印刷研究所  
 右代表者 大島利康

# 全能の神

(三部合唱)

犬童信藏作歌  
Music by William F. K. Sherwin  
成樂會編曲

Maestoso Cresc

ハテナキ ナカラ ソノテニ モナア コノヨノ ヒートナ  
ソレラガ ヲクル コノヨノ タフトキ カーミン

rit a tempo

ハカク ミタマ フミカス ミル ナー ア フギ ナ  
ミソザ ニ ヨール タス ナー ア フギ ナ

rit a tempo

ロ ガメ ヨノヒ トー フカキ ミメク ミチ  
ガメ ヨノヒ トー タカキ ミイサチ

イトモ タカ フトヤ タカ フー トー ヤ  
イトモ タカ シ コヤ タカ シー コー ヤ

# 全能の神

犬童信藏作歌

1 涯なき力 その手にもちて

此の世の人を 羽含<sup>ハネツク</sup>みたまふ神を

仰<sup>オホ</sup>ぎ拜<sup>イダ</sup>がめ 世の人

2 深きみ恵 いごもたふこや たふこや

我等がうくる 此の世の幸福も

たふこき神の みわざによるを忘るな

仰<sup>オホ</sup>ぎをろがめ み神を

高きみいさを いごもかしこや かしこや