

中央図書館

昭和
女子音楽教科書
一巻

教科書文庫

4

760

51-1930

0130449457

昭和五年三月四日

文部省検定済

師範學校及高等女學校音楽科用



昭和
女子音楽教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

広島大学図書

0130449457



卷之一

広島大学図書

0130449457



大阪音楽學校樂友會
出版部藏版

送 別 獨逸民謡

$\text{♩} = 108$
 mp vp mf

1. ヒト ツニハニタモ トツラネ アサユフカー
 2. おなじまごにつく ゑならべ かたみにこー
 3. ヨシ ヤトモヨクモ ノヲチノ ハルケキター

ゲヲナラベ トモニワラヒトモ ニカタリ
 こゝろあはせ どもにまなびども にはげみ
 ニニユクモ ヨシヤトモヨナガ キツキヒ

p mf mf

ナレニシトー シハスギテ オーモヘバカ
 むつびしとー しはすぎて おーもへばか
 カナタニスー ギシノチモ ムー ツビテナ

ナシヤケ フノワカーレ サレドウレシワザ
 なしやけ ふのわかれ されどうれしわざ
 レニシケ フノコノーヒ カタクカタクムネ

vp mf

ヲヲヘテ イテユクキー ミガカド デ
 ををへて いでゆくきー みがかど で
 ニヒメテ オモヒヲハー コベヤキ ミ

送 別


犬 童 球 溪

一、 一つ庭に袂連ね 朝夕あさゆふかげをならべ
 共に笑ひ 共に語り 馴れにし年は過ぎて
 思へば悲しや今日の別れ されどうれし業わざを了へて
 出でゆく 君がかどで


二、 同じ窓に机並べ 出でゆく 君がかどで
 共にまなび 共にはげみ 睦びし年は過ぎて
 思へば悲しや今日の別れ されどうれし業ををへて
 出でゆく 君がかどで

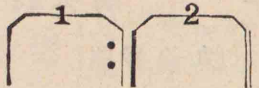
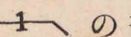

三、 よしや友よ雲のをちの 遙けき國に行くも
 よしや友よ 長き月日 彼方にすぎし後も
 睦びて馴れにし今日の此の日 かたく胸むねにひめて
 思ひを 運べや君

で兩音符を圓滑に奏する事を示す。(二三頁參照)

二七.  延長記号 (Pause) は音符又は休止符固有の時間を其の場合により適宜に延長する。

(一〇頁參照)

二八.  反復記號 (一八頁參照)

二九.  省畧記號 大體に於て同じであるが終りの小部分だけ異なる場合始めは  1 の部を奏し二回目は  2 の部を奏する。(七二頁參照)

三〇. 小節内又は小節を跨ぎて弱強の順により相隣接せる. 同じ高さの二個の音符を結合すれば本書第四〇頁練習曲 16 (*印の個所) の如く強弱の位置が變る。これを切分音 (Syncopation) といふ。

昭和四年四月一日印刷
昭和四年四月十日發行
昭和五年二月五日修正再版印刷
昭和五年二月三日修正再版發行



不許複製拔萃

編纂者

永井幸次

編纂者

田中銀之助

發行者

永井幸次

印刷者

大阪市東區北濱三丁目二〇ノ一
山中金龍堂
山中壽一

發行所

大阪市東區味原町九九
大阪音樂學校樂友會

發賣所

大阪市東區北久寶寺町四丁目

三木樂器店

電話 船場八〇七番
船場八〇七番

昭和女子音樂教科書卷之一
定價 金五拾錢

1920. 8. 10.