

見本



昭和
女子音樂教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

卷之一

大阪音樂學校樂友會
出版部藏版

送 別

犬 童 球 溪

一、一つ庭に袂連ね 朝夕あさゆふかげをならべ

共に笑ひ 共に語り

思へば悲しや今日の別れ 馴れにし年は過ぎて

出でゆく 君がかどで されどうれし業わざを了へて

二、同じ窓に机並べ

共にまなび 共にはげみ かたみに心あはせ

思へば悲しや今日の別れ 睦むすびし年は過ぎて

出でゆく 君がかどで されどうれし業をおへて

三、

よしや友よ雲のをちの 遙とほけき國に行くも

睦むすびて馴れにし今日の此の日 彼方にすぎし後も

思ひを 運べや君 かたく胸むねにひめて

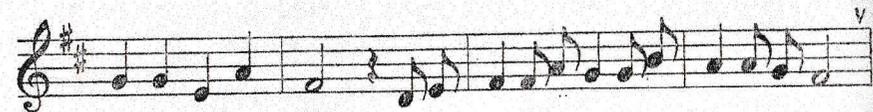
送 別

獨逸民謡

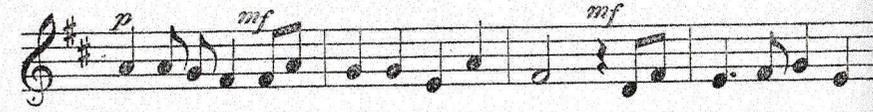
♩ = 103



1. ヒト ツニハニタモ トツラネ アサユフカー
2. おなじまごにつく 糸ならべ かたみにこー
3. ヨシ ヤトモヨクモ ノラチノ ハルゲキター



ゲラナラベ トモ ニワラヒトモ ニカタリ
ころあはせ どもにまなびどもにはげみ
ニニユクモ ヨシ ヤトモヨナガキツキヒ



ナレニシトー シハスギテ オーモヘバカ
むつびしどー しはすぎて おーもへばか
カナタニスー ギシノチモ ムーツビテナ



ナシヤケフノワカー レサレドウレシワザ
なしやけふのわかー れされどうれしわざ
レニシケフノコノー ヒカタクカタクムネ



ヲオヘテ イテユクキー ミガカトデ
をおへて いでゆくきー みがかどで
ニヒメテ オモヒテハー コベヤキミ

昭和四年三月十五日印刷
昭和四年三月二十日發行



編纂者 永井幸次

編纂者 田中銀之助

大阪市東區味原町九九
大阪音樂學校樂友會
代表者

發行者 永井幸次

大阪市東區北濱三丁目二〇八
山中金龍堂

印刷者 山中壽一

大阪市東區味原町九九

發行所 大阪音樂學校樂友會

大阪市東區北久寶寺町四丁目

發賣所

三木樂器店

電話 船場八〇七番
船場八〇七番

昭和女子音樂教科書卷ノ一
定價 金四拾壹錢
昭和四年度 臨時定價 金六拾八錢

Handwritten musical score on five-line staves. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five lines of music, each containing several measures of notes, rests, and bar lines. The notation includes eighth and sixteenth notes, as well as rests.