

譜樂撰特

第百四十一編 第百四十二編

獨唱 春の夕べ 本童球漢作歌
シヨパン作曲

二部 池の鯉 西洋名曲
成樂會作歌

合唱 春の小川 井上武士作曲
俣田治朗作歌

少年歌 太平洋 原田比古士作曲
大童球漢作歌

幼歌 若草 井上武士作曲
園井修作歌



原田比古士 編
成樂會

濱邊の歌

岡本新市作歌

- 一、あした濱邊をさまよへば
寄する波よ、今日は嵐か
- 二、夕濱邊をさまよへば
星よ月よ、明日は日和か

かもめの歌の淋しさや
我に語れ 海の秘密
千鳥の歌の賑かさ
我に語れ 空の秘密

◎新春音樂會用歌曲 (全部伴奏附) 會費(送料共)

中等程度

- 春こそ来れ(二部)(三) 四季(二部)(三) 御國の眺め(三部)(三)
 - 御寺の鐘の音(二部)(三) 思ひ出(二部)(三) 御代の春秋(二部)(三)
 - 御代萬歳(二部)(三) 峠を越えて(三部)(三) B A B A(三部)(三)
 - 學びの道(人聲伴奏)(三) 樂しき國(齊唱)(三) 夜の歌(二部)(三)
 - 卒業式(二部)(三) 君が代(元節)(二部)(三) 春の山路(三部)(三)
 - 山の電氣(二部)(三) 里の小川(三部)(三) 幼女の憶ひ出(三部)(三)
 - 乙女の歌(獨唱)(三) 願ひ(齊唱)(三) テクテキスマ(獨唱)(三)
 - さらば故郷(獨唱)(三) 登る旭(四部)(三) 蝶と小鳥(齊唱)(三)
 - 夕まぐれ(二部)(三) 友はいづこ(二部)(三) ふるさと(二部)(三)
- ### 小學程度
- 春は来たよ(齊唱)(三) 春風(二部)(三) つくしんぼう(童謡)(三)
 - 早 春(獨唱)(三) 蝶々のお家(童謡)(三) かもち(童謡)(三)
 - こいぬ(童謡)(三) 鬼ごっこ(童謡)(三) あわて床屋(童謡)(三)
 - 父さん戀し(童謡)(三) 草の芽木の芽(童謡)(三) お父さんお母さん(童謡)(三)
 - 春の山里(獨唱)(三) 椿(齊唱)(三) 桃さく(里齊唱)(三)
 - 虹の橋(童謡)(三) 春の濱邊(獨唱)(三) ほちきたま(童謡)(三)
 - レールが走る(齊唱)(三) 雪(齊唱)(三) 飛行機(齊唱)(三)
 - 宵の港(獨唱)(三)

大特選樂譜新刊名曲

- ▲大正十五年二月號 第二四・二四合同増大編目次(特刊三〇)
- 春の小川(二部合唱歌) □ひなまつり(可愛らしき子供のうた)
- 若草(少年少女のうた) □ソナチネ(元氣あるオーガン獨奏曲)
- ▲春を待つ歌(獨唱及二部合唱) 〓(特刊五〇)

少女樂譜新刊名曲 (送料共一部金十二錢宛)

- 雛の宿(雛祭唱歌會獨唱用) □ 雨の糸
- なでしこ(特選小學唱歌集) 第六集(月號) 目次(會費二十錢)
- 風船玉(低學年向) □ 仲よこ(中學年女兒向)
- 日向ぼっこ(中學年) □ なすのよこ(中高學年)
- 三才女(高學年女二部合唱)

ピアノ獨奏名曲 (すべて括弧内は會費、單位圓)

- 晚鐘(五) ○ ナターローの激戦(三) ○ 憶ひ出(三)
- 君が代(シクスタジアアエーション)(三) ○ 風の曲(三)
- オーガン獨奏名曲在庫品
- 銀波及夜風(四〇) ○ ソナチネ(三〇)

大正十五年一月五日印刷
大正十五年一月十日發行

【非賣品】會員にのみ分配
會費半々年分 一圓二十五錢
學生團體前納 一分七十五錢

編輯兼 原田彦四郎
發行者 成樂會
印刷所 樂譜印刷研究所
右代表者 大橋利康
福岡市大學通り二丁目

發行所 成樂會
靜岡市東鷹匠町五二番
振替名古屋一〇二四八番
東京 東京市外田端三四六
事務所 中井博士邸内原田

團體特別扱一度乞御照會

若 草

[幼年唱歌]

園井修作歌
井上武士作曲

Moderato

mf

ハ ル ノーヒ
こ ち ふーく

カ ゲ テ チ チ トーシ テ ツ チ ノーメー ク ミーチ
か ぜ に さ そ はーれー て ひ び にーいー ろ そーふ

ハ トーシ テ モ エ ソーメー イ テシ サ ミドーリー
わ か ぐーさー や は な さーきー み の る た の もーしー

ノ き ク サ ハーウー ツクシ タ マ ノーゴー ト
す ぶ のーさー か え を ひ め つーつー も

太 平 洋

[少年齊唱歌]

犬童球溪作歌
原田比古士良作曲

爽快に

スミナ 井とミ テラヂ ン(は)ヒ トしガ ホリシ クてニ ツいサ ラはン ナをセ リかん テみリ

ミはサ サくハ クマイ ルかへ キけヤ ハリガ ミてテ ハきア テしサ モをユ ナおフ シふニ

ノみソ たらト アえフ サいフ ヒがネ モウニ テツマ ルくタ ツるガ キなり モくツ

ハよユ グセキ クてテ ミはハ イかカ ダへス たたいへーい ーい ーい ヤウヤウ

大特選樂譜

〔二月一集會費廿五錢、團体十五錢〕

▲第二・四編 □濱邊の歌(獨唱) □み山ざくら(獨唱)

□御國を守れ(ビショップ作曲・三部大合唱)

▲第一・三編 □春の小川(二部合唱) □若草(子供の歌)

□春の夕(獨唱) □池の鯉(子供の二部) □太平洋(少年歌)

▲四月號(一四三編) □花の春(幼年) □若葉(少年)

少年少女樂譜

〔二月一集會費十五錢、團体十錢〕

▲第三編 □籬の宿(少女獨唱用)

▲第三編 □落花 □雨の糸 此編のみ會費十錢、團体七錢

▲第三編 □四月一日發行目下選曲中

▲第一編 □松の巻 吹けよ春風(三部)

□竹の巻 春野の小徑(齊唱) □梅の巻 春日のめぐみ(齊唱)

▲新教材 〔二月一集會費十錢、團体五錢〕

▲第五集 □かこのうぐいす(低學年) □春が来た(二部)

□だるま(中學年向聯唱) □風船玉(低學年)

▲第六集 □卒業式の歌(卒業生在校生聯唱) □ヒヨコ(幼年)

□村のお房(幼年) □富士山(子供と先生との三部合唱)

□山が火を吐く(高學年男兒二部合唱)

▲第六集 □風船玉(低學年) □仲よし(中學年)

□日向ぼつこ(中學年) □なすのよ(高學年) □三才女(二部)

□ピアノ獨奏名曲

○晚鐘(五〇) ○オースターの激戦(五〇) ○憶ひ出(二〇)

○君が代シツクスヴァリエーション(一、〇〇) ○嵐の曲(六〇)

○銀波(オーガン獨奏曲、四〇)

春の音樂會用合唱曲大物

▲四季 二部合唱西歐名曲(一、二、三、四) ▲御國の眺め 三部合唱

西歐名曲(一、二、三) ▲春こそ来れ 二部合唱西歐名曲(一、二、三)

▲友はいつこ 二部合唱西歐名曲(一、二、三) ▲B A B a 三部

合唱西歐名曲(一、二、三)

文檢東音受驗參考成樂會特別發行物

△聽音新曲二百題(一、七〇送、〇四)

△大正十四年各科入學試驗問題集及準備法(一、三〇)

學校音樂(月刊雜誌)

▲第一五號 ○純正發聲について ○中聲發聲指導法の實際

○兒童唱歌發聲關西視察報告 ○發聲指導法の後に

樂典要所(送共、毛) 新制音樂理論抜粹



102180
54767.6
157
常置

大正十五年二月十日印刷
大正十五年二月十五日發行

【非賣品】會員にのみ分配
會費半々年分一圓二十五錢
學生團体前納一人分七十五錢

編輯兼 原田彦四郎

發行者 樂譜印刷研究所

印刷所 右代表者 大橋利康

發行所 靜岡市東憲匠町五二番

成 振替名古屋一〇二四八番

東京 東京市外田端三四六

事務所 中井博士邸内原田

團体特別扱一度乞御照會