

昭和
中等音樂教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

卷之二

大阪音樂學校樂友會
出版部藏版

樂しき學校

犬 童 球 溪

一、日毎打つれ通ふ我等を

笑みて迎ふる あはれ校庭の樹立

樂しき學校 我等が學校

けふしも學ばん 樂しき我等が學びや

二、學び終へつゝ歸る我等を

笑みて送るか あはれ校庭の樹立

樂しき學校 我等が學校

明日しも學ばん 樂しき我等が學校

樂しき學校

Bradbury.

♩=92

1 ヒゴト ウチツ レ カヨ フワレラ チ エミ
2 まなび をへつ つ かへる われら を 高み


テムカフ ルーア ハ レニハノコダ チタノシ
ておくる か あは れにはのこだ ちたのし

キ マナビ ヤ ワレラ ガ マナビ ヤ ケフシ
きまなび や われら が まなび や あすし




モマ バンタ ノシキワレラ ガ マナビ ヤ
もまなぼんた のしきわれら が まなび や

が完全に調和するからである。

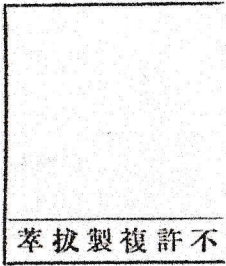
第九章 發想標語

- *pp* (*Pianissimo*) 最も弱く。
- *p* (*Piano*) 弱く。
- *mp* (*Mezzo Piano*) 中庸の弱さに。
- *mf* (*Mezzo Forte*) 中庸の強さに。
- *f* (*Forte*) 強く。
- *ff* (*Fortissimo*) 最も強く。
-  *Crescendo* 又は *Cresc.* 漸次に強く。
-  *Decrescendo* } 漸次に弱く。
-  *Diminuendo* 又は *dim.* } 漸次に強く。
-   *Accent* } 漸次に弱く。
-   *Accent* } 漸次に弱く。
-   *Accent* } 特に強く。
- *Ritardando* = *rit.* (略字) 漸次緩徐に。
(三六頁参照)

第十章 雜記號

-  結合線 (*Tie*) 同高度の音に附したものの。
-  連結線 (*Slur*) 異高度の音に附したものの。
-  延長記號 (*Pause*) 固有の時間を適宜に延長。

昭和六年二月一日印刷
昭和六年二月十日發行



發賣所

編纂者 永井幸次
編纂者 田中銀之助
發行者 永井幸次
發行者 多野明
印刷者 多野明
發行所 大阪市東區味原町九九

大阪市東區北久寶寺町四丁目
三木樂器店

電話 船場八〇六番
船場八〇七番
電話南五五三番
電話北座大阪六五二四番

大阪音樂學校樂友會出版部

昭和六年度 臨時定價	定價 金貳拾五錢 金四拾錢
---------------	---------------------

昭和中等音樂教科書卷ノ二