

少女達の趣味の新作唱歌副讀本

鈴蘭樂譜

第127篇

| | | |
|-----|-----|-----|
| 獨唱 | 齊唱 | 獨唱 |
| 濱の晝 | くらげ | つばめ |

音楽會学藝會放送用新特選唱歌

原田比古士良 主幹 成樂會編

つばめ 犬童球溪作詩

我が家の軒の上飛び交はす燕
遙かの南の故郷慕ふか
我が家の棟の空とび交はす燕
雨の日風の日しばしも休まず

何を樂しげに終日語る
あはれく二匹の燕
餌をくはへ来て其の子にくはす
あはれく二匹の燕

濱の晝 富原 薫作詩

うららなり 濱の晝
寄する波は 白くくだけ
港通ひの 舟の汽笛に
光る波間に 鷗三つ四つ
砂をあびて あそぶ子等の

遠くかすむ 島のかげ
潮風は 夢ゆする
我にかへり 濱邊ゆけば
鳴き交はし 群れてとぶよ

濱の晝 ぞうれし

くらげ 富原 薫作詩

くらげふわ〜くらげが浮いた
親のくらげはふわ〜踊る
くらげふわ〜あとから浮いた
子供くらげもふわ〜踊る
くらげそろつてお帽子のせて
青い藻草をくぐつてぬけて

浮いたくらげは親くらげ
ふわりぼつかりのんきもの
浮いたくらげはぼつかりこ
ふわりぼつかりまねしてる
浮いてふわ〜ぼつかりこ
ふわりぼつかり愛嬌者

【非賣品】

昭和十二年七月三日印刷
昭和十二年七月五日發行

編輯兼發行所 成樂會
右代表者 原田彦四郎
振替 東京一八二五三番
振替 名古屋一〇二四八番

印刷所 藝科雅勇
静岡市東鷹匠町九一
静岡市馬場町七六

【會員募集】



つばめ

犬童球溪作詩
T. Brahms.

Moderato.

The piano introduction for the first system is in 3/4 time, marked *Moderato* and *p*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a half note followed by quarter notes.

The second system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
ワガイヘノノキノウヘトビカハスツバ
わがいへのむねのそらとびかはすつば

The third system contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
メナニヲタノシゲニヒネモスカタ
めなをくはへきてそのこにくは

The fourth system contains the fourth line of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
ルハルカノミナミノフルサトシタ
あめのひかぜのひしばしもやす

The fifth system contains the fifth line of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
フカアハレアハレニヒキノツバメ
まずあはれあはれにひきのつばめ

The sixth system contains the sixth line of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
アハレアハレニヒキノツバメ
あはれあはれにひきのつばめ