

現代女子音樂

瀧起崗編



4

傳 説

Moderato.

ドイツ民謡

1. アテ キマツノ コ ノーマニカミ ノミヤマミエ テ
フル キツタヘ イ マーナーホサレ ハヨヨニノコ ス
2. どほ くつづく は まべにしろ きなみはよせて
ふる きつたへ い まなほなれ はよよにかた

ミヨケ ヤレイ キヨ ウカゼ ニカヲリ テ
きけ やがくの ね まつ にひびき て

ニキ ノハダヘ カ スームーハマヒ ノヒメノスガ
くものちぎれ な びーくーはまひ のひめのそで

タ ウル ハ シ シ キ ク モ ノ コ ロ モ
か み る み る ど ほ き そ ら に き の め る

一、
青き松の木の間
古き傳説の今尚
見よや靈香尚
雪の膚かすむは
美はし白き
遠くつゞく濱邊に
古き傳説の今尚
雲のけや樂の音
見のちぎれなびくは
空に消ゆる。

二、
神の御山見えて
汝は世々に残す
風に薫りて
舞ひの姫の姿
雲の羽衣。
白き波は寄せて
汝は世々に語る
松にひびきて

傳

説

(三保の松原)

犬童球溪

昭和四年十一月十日印刷
昭和四年十一月二十日發行
昭和六年三月二十日訂正二版發行

現代女子音樂 4

【定價四拾九錢】

(昭和六年度臨時定價 七拾八錢)

編者兼發行者 瀧 熊 吉

大阪市住吉區田邊東之町六丁目七番地

印刷者 多 野 明

大阪市天王寺區大蓮一丁目廿六番地

印刷所 多 野 更 新 堂

大阪市天王寺區大蓮一丁目廿六番地

著者權所有
—————
不許複製謄寫

發行所

大阪市東區糸屋町二丁目一三
海文書院出版部

電話東二二四九番
振替大阪一六二六〇番

