



若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書

教授用書



第二編

東京

合資社 共益商社書店發行



登 山 (生徒用46頁)

Vivace.

Cornelius Gurlitt.
編 著 者 編 曲

mf (甲)

一. ト モドチウ チツレヨ ソーヒカーロ ク ケ ハ シキ ヤ
二. た う げ に こ し す 魚 よ も を み れ ば か き な る み

mf (乙)

マ チヲ ヨ ヅ ル タ ノ シ サ カ ナ タ ニ ソ バ タ ツ ミ
や ま の な み ぞ よ せ くる し ら く も ま よ へ る た

mf

ネー タ アー フ キ ナ ラ タ ノ ノ コ ナ ル タ ニ タ ノ ズ ミ
に の を 一 ち に ひ び く は き こ り の を の の ひ び き

(甲) (乙) (甲・乙) (甲) (乙)

チ オウ イ オウ イ ヨ ベ バ オウ イ オウ イ
か おう い おう い よ べ は おう い おう い

(甲・乙)

コ タ フ
こ た ふ

p *cresc.*

(甲)

オ モ ヘ バ
お も へ ば

(甲) *cresc. ed accel.* (乙) *(cresc. ed accel.)*

ウ レ シ キ コ ノ ヒ ノ ア ソ
た の し き こ の ひ の あ そ

cresc. ed accel.

(甲・乙) (甲) *p* *tranquillo* (乙)

ヒ ヤ ア ア ハ ル カ ニ キ コ ユ ル タ
び や あ あ む か ひ に か か れ る ば

p *tranquillo*

(甲) (乙)

ニ マ ノ ミ ツ オ ト コ ノ ハ ナ マ ジ フ ル コ ズ エ ノ ヤ
く ふ の と ど ろ き こ ぎ 蒸 に じ ら が る こ と り の さ

(甲・乙) (甲)

マ カ ビ ア レ ア レ カ ミ ノ ミ ツ サ カ サ
へ つ り あ れ あ れ か み の む わ ざ か さ

(甲・乙) (乙)

ラ サ ラ サ ラ サ ラ ガ ク ノ ネ タ ヘ ニ サ
ら さ ら さ ら さ ら が く の ね た へ に さ

(甲・乙)

ラ サ ラ サ ラ サ ラ ヒ ビ キ カ ヨ フ
ら さ ら さ ら さ ら ひ び き か よ ふ

登山

一 友どち打ちつれ 装かろく
 険しき山路を よづる樂しさ
 かなたにそばだつ 峯を仰ぎ
 奈落の底なる 谷を瞰みて
 おういおうい 呼べば
 おういおうい 答ふ
 思へばうれしき
 この日の遊や ああ
 遙かに聞ゆる 谷間の水音
 木の葉を交ふる 梢の山風
 あれあれ 神のみ技か
 さらさらさらさら 樂の音妙に
 さらさらさらさら 響きかよふ

二 峠に腰据ゑ 四方を見れば
 重なるみ山の 波ぞ寄せくる
 白雲迷へる 谷の遠に
 響くは木樵の 斧の響か
 おういおうい 呼べば
 おういおうい 答ふ
 思へば樂しき
 この日の遊や ああ
 向ひに懸れる 瀑布のとどろき
 梢に群がる 小鳥の囀
 あれあれ 神のみ技か
 さらさらさらさら 樂の音妙に
 さらさらさらさら 響きかよふ

大 宣 球 演

a tempo		ア テンポ	本来の速度にて
tempo I		テンポ プリモ	始の速度にて

他の標語の意味を限定するために用ひられる標語

標語	読み方	意味
poco	ポコ	少
meno	メノ	少
piu	ピウ	多
assai	アサイ	分
molto	モルト	極
non troppo	ノン トロッポ	過ぎ

14. 發想標語並に發想記號の表

標語	縮減又は發想	読み方	意味
piano	p	ピ ア	弱
pianissimo	pp	ピ アニッシモ	極めて弱
mezzo piano	mp	メゾピアノ	稍弱
forte	f	フ エ	強
fortissimo	ff	フ エチッシモ	極めて強
mezzo forte	mf	メゾフエ	稍強
crescendo	cresc.	クレシェンド	漸次強

(118)

	記號	読み方	意味
decrecendo	decrec.	デクレシェンド	漸次弱
diminuendo	dim.	ディミニエンド	漸次弱
morendo	more.	モロンド	漸次弱(且遅)
sforzando	sf または sfz	スフォルツァンド	特に強
fortepiano	fp	フォルテピアノ	強く直に弱
agitato		アジタート	激し
alla marcia		アラマルチア	行進曲風に
cantabile		カンタービレ	歌うがごとく(美)
comodo		コモド	氣樂
con moto		コンモト	いきいきと
con spirito		コンスピリト	精神をこめて
dolce		ドゥルツェ	柔かに
grave		グラヴェ	莊重に
grazioso		グラツィオソ	高雅に
legato		レガート	圓滑に
maestoso		マエストーソ	莊嚴に
mosso		モッソ	活潑に(中)
sostenuto		ソステヌート	精神の維持を充分保ちて
vivace		ヴィヴァツェ	快活且迅速に

(119)

20455

昭和十二年七月六日印刷
昭和十二年七月九日發行

新男子音樂教科書教授用書
(非賣品)

編著者 若 狹 萬 次 郎

發行所 東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

代表者 白 井 保 男

印刷所 共益商社書店印刷部

電話三田 (45) 一四〇〇五七番