

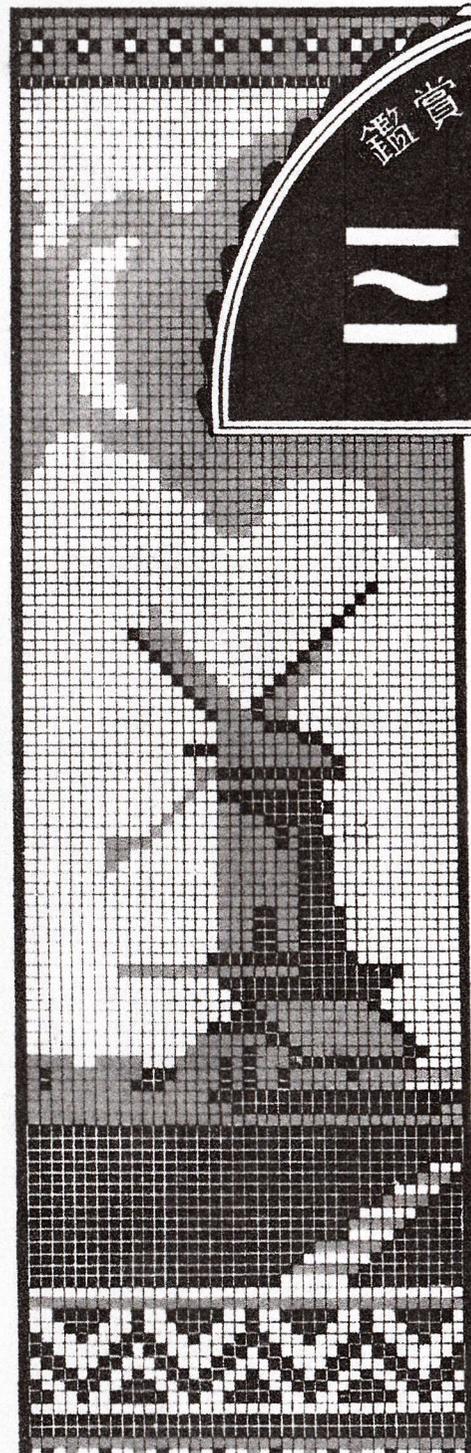
○オーガンピアノノ實寸鍵盤(以) (調) (紙洋等上) (製) (大體圖) (引)

名曲の不朽の歌聲賞鑑  
月刊

# 二選樂譜

編 第六十八

登 月  
山 夜  
(二部合唱)  
(二部合唱)



主幹 原田比古士良  
成樂會編

## ◆同志熱心家諸君に推薦 オーガン樂譜(單位圖)

- ◎「ピアノ」音樂會用手頃の名曲
- ◎印度遠征(六〇)
- ◎嵐の曲(五〇)
- ◎銀波(シルヴァウエフ)(六〇)
- ◎螢の光りヴァリエーション(四〇)
- ◎野花と少女(一〇四)
- ◎櫻さくら變奏曲(七四)
- ◎新選ピアノ名曲集(一、六二)
- ◎「オーガン」音樂會用手頃の名曲
- ◎銀波の曲(二〇)
- ◎榮ゆく御代、あかつき(三〇)
- ◎ペリー氏オーガン變奏曲(五四)
- ◎オーガン聯奏曲(七四)
- ◎月光曲(五〇)
- ◎オーターロー(二五)
- ◎晚鐘(二五)
- ◎憶ひ出(二五)
- ◎荒城の月變奏曲(七四)
- ◎聯彈名曲集(三、二四)
- ◎やさしい聯彈曲集(八八)
- ◎夜の風(二〇)
- ◎楠美教授オーガン曲集(一、三〇)
- ◎オーガン曲撰七冊集(三、七〇)
- ◎ヴァリエーションアルバム(二、二二)

☑ピアノを初めて習ふ子供のための最新最良教科書

△井出氏 面白い兒童のピアノ教本 (一、六〇)

【創立大正七年五月】  
【教養音樂研究專門】

昭和八年一月六日印刷  
昭和八年一月八日發行  
成樂會發行  
小冊子「三選」特選樂譜  
熱心研究會員の私信に  
賣品を以て差上げるのみ  
静岡市東郷町九一  
編輯者 原田彦四  
發行所 振替東京一八一五  
右代表者 清水重

# 登 山

歌 曲 作 者  
原 曲 大 塚 功 一  
編 曲 成 樂 會

ヒトノ ココロ カクゾ ア レーヤ ヒトノ  
ひとの こころ かくぞ あ れーや ひとの

*cresc.* *pp*

ココロ カクゾ ア レーヤ  
こころ かくぞ あ れーや

*cresc.* *pp*

*f*

*f* ラ ヘルミ ヤ マ ヲ ム カ ヒ ニ ア フ キ テ ケ ハ シ キ サ カ チ ヲ ロ  
い ろ づ く こ の み を か た へ に め で つ つ も み ち の こ か げ に つ

*f*

チ ャ ッ ノ ボ レ バ シ ゲ レ ル コ ズ エ ニ コ ト リー ハ サ ヘ ッ ル  
え を し と ひ れ ば さ ら さ ら び び は た に ま の な か れ か

f  
ラ  
ら

ff  
タ  
レ  
シ  
キ  
ハ  
ハ  
ル  
ノ  
ヤ  
マ  
チュ  
ク  
コ  
ノ  
ヒ

# 月夜

犬童球儀詩

I

雲は あとなく  
ひとり澄める 月ぞ清き  
曇 なくて  
人の心 かくぞ あれや

II

過ぎし 夕立 空は 舞れて  
玉と磨く 月ぞ清き  
曇 なくて  
人の心 かくぞ あれや

# 登山

犬童球儀詩

I

笑へるみ山を むかひにあふぎて  
険しき坂路を 攀ぢつゝ登れば  
繁れる梢に 小鳥は囀る  
うれしきは 春の山路行く  
この日

II

色づく木の實を かたへにめでつゝ  
紅葉の木かけに 杖をしとむれば  
さらさらひゞくは 谷間の流れか  
楽しきは 秋の山路行く  
この日