

見本



昭和  
女子音樂教科書

永井幸次  
田中銀之助  
共編

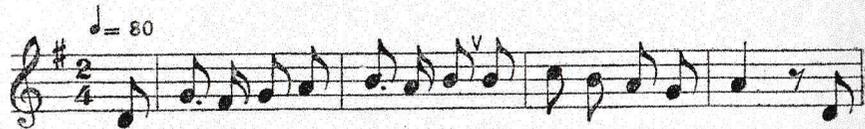
卷之一

大阪音樂學校樂友會  
出版部藏版

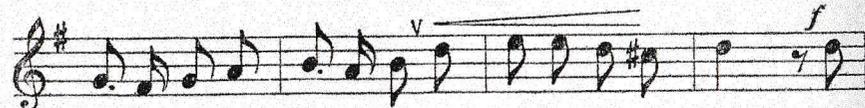
音程練習 (31番)

友だち

女  
だ  
ち



1. コ カゲノデ ンドリニ ハノオニ ゴ マ  
2. は るの の つ みぐさは なのかざ し じ  
3. マ ナビノワ ザラバト モニハゲ ミ ア



マゴトハ ネットキマ リノアソ ビ ウ  
しとりた けがりに のみひろ ひ こ  
シキタイ サメテヨ キニスス ム ワ



キコトシ ラースラ サナキム カーシオ  
ころをお かーぬを さなきむ かーしお  
レラアケ フーノマ コトノコ コーロカ



モヘバウ レシヤト モノムツー ビ  
もへばた のしやと ものむつー び  
へセジワ スレジト ハニートハー ニ

六八

女  
だ  
ち

友だち

犬  
童  
球  
溪

六九

一、木蔭の陣取り

まゝ事羽ねつき

うき事知らぬ

思へば嬉しや

庭の鬼ご

毬の遊び

幼き昔

友の睦び

二、春野の摘草

虫捕り茸がり

心を置かぬ

思へば樂しや

花の挿頭

木の實拾ひ

幼き昔

友の睦び

三、學びの業をば

悪しきを諫めて

我等の今日の

變へせじ

永久に

共に勵み

善きに進む

眞實の心

忘れじ

永久に

昭和四年三月十五日印刷  
昭和四年三月二十日發行



編纂者 永井幸次

編纂者 田中銀之助

大阪市東區味原町九九  
大阪音樂學校樂友會  
代表者

發行者 永井幸次

大阪市東區北濱三丁目二〇八  
山中金龍堂

印刷者 山中壽一

大阪市東區味原町九九

發行所 大阪音樂學校樂友會

大阪市東區北久寶寺町四丁目

發賣所

三木樂器店

電話 船場八〇七番  
船場八〇七番

昭和女子音樂教科書卷之二  
定價 金四拾壹錢  
昭和四年度 臨時定價 金六拾八錢

Handwritten musical score on five-line staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score consists of five lines of music, each containing several measures of notes, rests, and bar lines. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with various rests and phrasing slurs.