



70
71



現代女子音樂
瀧起堂編

1



共に歌へ

共に歌へ

♩ = 132
mp

1. コテ(チ)フカ ロクハタニヲドレバ
2. こみりひくくをだにむるれば

ヒバリタカクソラニマヒ
ほなみちかくあぜによせ

カスミアハクノベラツツノバ
このみあかくやまをかざれば

ハナハシロクヤマヲオホフ
からすしげくもをよぶ

トモニウクヘミヨノハルヲ
にもにうたへみよのあきを

シラベキヨクフシモキヨク
しらベキよくふしもきよく

共に歌へ

共に歌へ

一、胡蝶かろく島にをざれば

雲雀高く空に舞ひ

霞淡く野邊を包めば

花は白く山を覆ふ

共に歌へ御代の春を

調べ清く節も清く。

二、小鳥低く小田に群るれば

穂波近く畦に寄せ

木の實赤く山をかざれば

鴉しげく友を呼ぶ

共に歌へ御代の秋を

調べ清く節も清く。

犬
童
球
溪

昭和二年二月九日印刷
昭和二年二月十一日發行
現代女子音樂 I

〔定價 五拾錢〕
〔臨時定價 八拾五錢〕

著者權所有
不許複製謄寫

編者兼 瀧 熊 吉
大阪市天王寺區筆ヶ崎町一番地

印刷者 多 野 明
大阪市天王寺區大道一丁目二六番地

印刷所 多 野 更 新 堂
大阪市天王寺區大道一丁目二六番地

發行所 大阪音樂學校
樂友會出版部

大阪市東區味原町九九
番口座 大阪音樂學校
〔大阪六五二一四番

發賣所 大阪市內樂器店