

337-9

4485

女子
音樂教科書
教師用
卷之一

永井幸次
田中銀之助
共編

開成館藏版

大阪

44. 1. 23

♩ = 116.

夏やすみ

ナーグ トリに きつ ツ ツ ワーザ ナハ ゲ ミレ ハー
 ひに ひに きつ ツ ツ ワーザ ナハ ゲ ミレ ハー
 ヒーカ ゲモ。 ツッ シメ キーギ ノミ ミド リ ムー

ルカ ビア アミ ツ ツ フー ミ ナ ヨ ミレ シン
 ス リ ア ス ナ ズ シ キ ター ニ シ ノ シ

ソノヒ ヌチ メイ マ ハ ハル ク ク ス ギ サ リ テ
 ひねし オカ ス ト は の み め に ニ テ ぶ チ ら ひ て
 コロ オカ ス ト は の み め に ニ テ ぶ チ ら ひ て

マチ カネ タ ル ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ キ ヨレ ル
 たの しき な つ ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ キ ヨレ ル
 アツ キ ナ ツ ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ キ ヨレ ル

夏やすみ

一. 基本教練

- 呼吸練習—緩吸急呼. 急吸緩呼. 各兩三回。
- 聲音練習—母音及ハ. ヤ. ワ. カ. サ. タノ各行復習。
 ナ行. ナ. 子. ニ. ノ. ヌ
 マ行. マ. メ. ミ. モ. ム
 ラ行. ラ. レ. リ. ロ. ル
- 音程練習—二度音程四二頁。(生徒用一九頁)
- 音階練習—三四頁1ヨリ8迄。

二. 教授摘要

- 變格小節. 正格小節ニ就キテ復習シタル後此ノ曲ノ一段. 二段(變格)三段. 四段(正格)ヲ判別セシメ説明ヲモ爲シテ其強弱ノ觀念ヲ確實ナラシムベシ。
- 第二段ノ終リノ小節ハ三拍唱ヘテ一拍ノ休止符. 第四段ノ最終ノ小節ハ二拍唱ヘ一拍ノ休止符. 尙ホ一拍不足ノ分ハ第一段最首ノ音符ヲ加算スルコトナレバ此等ノ區別ヲ明瞭ニ理解セシメザルベカラズ。
- 變格小節ノ氣息用法ニ注意スベシ。
- 第三段ノ終リノ小節ニアル五度音程ノ教授法ニ注意ヲ要ス。

夏やすみ (生徒用譜)

音階練習

音階練習、二度音程

二度音程 { 全音程 (或ハ一音) = 長二度
半音程 (或ハ半音) = 短二度

	Mi	
	Re	
短二度 (半)	Do	
	Si	長二度 (全)
	La	長二度 (全)
	Sol	長二度 (全)
短二度 (半)	Fa	
	Mi	長二度 (全)
	Re	長二度 (全)
	Do	

五九(生徒用二八)

【注意】 (一) 高キ Do, Re, Mi ナ此處ニ教授スルコトナレバ其ノ發聲法ヲモ説話スルチ要ス
(二) 此ノ音階ニヨリテ音程ノ説明チナスベシ

夏やすみ

犬童球溪

一、啼く鳥さつと

業を勵み

春風あみつと

書を讀みし

その日の夢今は

はるけく過ぎさりて

待ちかねたる夏の

休みは来る

二、日に日に睦びし

友と別れ

ひとりごならんは

淋しけれご

終日父母の

みもごに侍らひて

樂しき夏やすみ

送るは嬉し

三、日光もさしこぬ

木々の緑

掬ふも涼しき

谷の清水

心おかぬ友と

日毎に手をこりて

暑き夏をこゝに

送るも樂し

語釋(第一卷)

「春風あみつと」春風ニ吹カレナガラノ意。

大意

鳴ク鳥ノ聲ヲ聞キテガウ、課業ヲ勵ミ、春風ニ吹カレナガラ、書物ヲ讀ムダソノ日ハ、夢ノヤウテ今ハ遙カニ過リ去ツテ、待ナカ子テ居タ、夏ノ休ミハ來ダ。

語釋(第二卷)

「ひれもす」朝カラ晩マテトイフニ同シ。

大意

毎日ムツマシワシタ友達ト別レ、唯獨トナルノハ、淋シイケレド、朝カラ晩マテ父母ノモトニ居テ、樂シイ夏休ヲ送ルノハ嬉シイコトデアアル。

語釋(第三卷)

「掬ふ手ノ平ニ水ヲシクフコト。」

大意

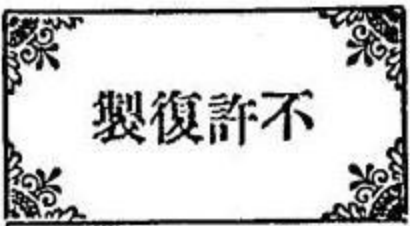
日影モサ、ヌ多クノ樹ノミドリ、手ノ平ニシクフモ涼シイ谷ノ清水、心ニ隔ノナイ友達ト、毎日手ヲ引イテ、暑イ夏ヲコ、ニ送ルノモ樂シイコトデアアル。

夏やすみ

五八(生徒用二七)

明治四十四年一月十五日印刷
明治四十四年一月廿五日發行

女子音樂教科書教師用卷一
定價金壹圓貳拾錢



不許複製

編纂者 永井幸次

編纂者 田中銀之助

發行者 大阪市東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷

三木佐助

印刷者 神戶市元町二丁目二十四番屋敷

菅間徳次郎

印刷所 神戶市元町二丁目二十四番屋敷

福音印刷會社神戶支店

大阪市中心齋橋通北久寶寺町角

發賣所 大阪開成館

振替貯金大阪七九番

