

詩曲 詩曲 詩曲
 又木 薰吉 藏四郎
 芳原 梅信 彦
 田中 童彦
 島林 富田 犬原

笛馬のお燕 麦兵隊さんの 演の

月刊新作可愛い童謡唱歌遊戯

原田比古士良主幹 成樂會編



小特選樂譜 95.

- ◆東京音楽學校 受驗用唱歌聽音新曲一千題集 (一、六)
- ◆文部省檢定試驗受驗用唱歌聽音新曲一千題集 (一、六)
- ◆附本年迄十五ヶ年間問題集
- ◆附最新受驗準備要諦
- ◆附最新受驗準備要諦
- ◆和聲作曲練習用實用五線紙 五十枚綴 (一、三)
- ◆東京音楽學校 昭和二年より入學試驗問題全集 (一、五)
- ◆東京音楽學校 入學受驗準備法 (一、五)
- ◆文部省檢定試驗受驗準備法 (一、五)
- ◆ピアノ・オーガン練習用紙製實寸鍵盤 (一、一〇)
- ◆著名各樂譜の拔萃 伴奏附 小學六十一名曲集 (一、八)
- ◆著名各書よりの拔萃 遊戲と唱歌全集 伴奏附 (一、八)
- ◆伴奏附 進んだ小學校の音樂會用の唱歌集 (一、〇〇)
- ◆文部省高等小學校唱歌二十九曲集 (一、七)
- ◆文部省高等小學校唱歌伴奏譜集 (一、八)
- ◆附 歌詞詳解教授上の注意 (一、五)
- ◆兒童發聲の導き方 附 實際練習五十題 (一、五)
- ◆水口氏児童發聲の導き方 (詳説) (一、六)
- (理論實際大冊)
- ◆印度遠征 (一、六)
- ◆燈の光 (一、六)
- ◆ソアリエーション (一、六)
- ◆風の曲 (一、六)
- ◆晩鐘 (一、六)
- ◆オータロー (一、六)
- ◆思ひ出 (一、六)
- ◆銀波の曲 (一、六)
- ◆夜風 (一、六)
- ◆榮ゆく御代 (一、六)

【ピアノ】

ソナチネ程度、詳細解説一般人にこれ
 位置よければ他は得難し(必ず
 解説書を渡して演奏すべし)
 チェルニイ三十番程度、わが
 ヨンよき一般好評の名曲 (一、五)
 踏み方と詳細の生命たるもの
 イエル終りの程度、幽遠高妙 (一、五)
 一般好評の程度、勇壯活潑士氣 (一、五)
 一歳大評の程度、勇壯活潑士氣 (一、五)
 勇躍少年少女達まで飛び起つ概あ (一、五)
 バリエル終りの程度、實に上品綺麗大 (一、五)
 家の演奏を聴くが如し、私はいつこ (一、五)
 チェルニイ三十番程度、私はいつこ (一、五)
 の曲を聴いて涙を禁じ得ませぬ、ひき (一、五)
 つけられます、キレイで大好きです (一、五)

【オーガン】
 やさしくてキレイです、皆ホメツヤシ
 てあります、高向で奥行のあるオーガン曲らしい人
 にスケレル曲です (一、五)
 儀式の前奏間奏後奏になくはならぬ (一、五)
 名曲です (一、五)

(以上全部送料をこめての會費でございます)

【立脚七正年五】
 (門專究研樂音育教)

昭和七年五月十日印刷 不許轉載
 昭和七年五月十五日發行 騰寫吹込
 成樂會發行月刊特選樂譜大特選
 小特選三選一帝國民謡遊戯ダンス
 作下曲の九千番一帝國民謡遊戯ダンス
 まみ賞費を以て差上げるものであり
 静岡市東區早瀬御ハガキを
 發行編輯 成樂會
 右代表者 根原東京一八四番
 靜岡市兩替町六丁目
 印刷所 錦光堂印刷所
 右代表者 清水重治

新和聲學研究會

會員募集
 詳細郵券式錢照會乞ふ
 最初歩より懇切に講義
 和聲作曲大運動場

- ◆東京音楽學校 東京盲學校 甲師入學受驗準備所
- ◆小學校音樂專科正教員養成所
- ◆平易懇切に最初歩から指導する和聲作曲研究會
- ◆聞き覚えのする(音樂會學藝會用の)唱歌(獨唱合唱)名曲紹介所
- ◆日本一の中等音樂帖(ハイミュージックノート)取次所
- ◆成樂會月刊九大樂譜發行所

所込申
 教育音樂
 門樂
 成樂會

(會照入封券郵錢式細詳)

濱の燕

(獨唱)

詩 犬童信藏
曲 大原彦四郎

溫和に、

Piano introduction for the first song, consisting of two staves of music in 6/8 time.

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the song. The lyrics are:
ハは マの ツバメ は ド カ ラ キ タ の
は ま の つばめ は な に し に き た の

Vocal line and piano accompaniment for the second part of the song. The lyrics are:
ト ホ イ ミ ナ ミ ノ ナ ミ チ フ コ エ テ
の さ の ふ る す に に た ま ぐ を う ん で

Vocal line and piano accompaniment for the third part of the song. The lyrics are:
フ ル ス シ ヌ テ ハ ル バ ル キ タ ノ
ひ な を そ だ て に は る ば る き た の

兵隊さんのお馬

富原 薫詩

I
お馬に乗つて
兵隊さんが来たよ

タララ ラツルラル タラララ
兵隊さんのお馬が来たよ
僕がいつても

何ともしない
ポチがいつたら
ヒヒンとないた。

II
お馬に乗つて
兵隊さんが行くよ

タララ ラツルラル タラララ
兵隊さんとお馬が行くよ
ポチといつしよに
敬禮しませち

並木駄かけ
そろつて行くよ。

濱の燕

犬童信藏詩

I
濱の燕は

何しに來たの？

遠い南の

波路を越えて

古巢したうて

はる／＼來たの！。

II
濱の燕は

何處から來たの？

軒の古巢に

卵子を生んで

雛を育てに

はる／＼來たの！。