

詩曲 詩曲 詩曲  
 又木 薰吉 藏四郎  
 芳原 梅信 茂  
 田中 童田  
 島林 富田 犬原

# 笛馬のお燕 麦兵隊さんの 演の燕

月刊新作可愛い童謡唱歌遊戯

原田比古士良主幹 成樂會編



小特選樂譜 95.

*Handwritten signature*

東京音楽學校受驗用唱歌聽音新曲一千題集(一、六)

- 文部省檢定試驗受驗準備要諦 附本年迄十五ヶ年間問題集 (一、五)
- 文檢問題集 近詳細解答集 (一、五)
- 附最新受驗準備要諦
- 和聲作曲練習用實用五線紙 五十枚綴 (一、三)
- 東京音楽學校昭和二年より入學試驗問題全集 (五、一)
- 官立東京音楽學校入學受驗準備法 (五、一)
- 文部省檢定試驗受驗準備法 (五、一)
- ピアノオーガンを練習用紙製實寸鍵盤 (一、一〇)
- 著名各樂譜の抜萃伴奏附小學六十一名曲集 (八、三)
- 樂譜よりの抜萃遊戯と唱歌全集伴奏附 (八、三)
- 著名各書よりの抜萃遊戯と唱歌全集伴奏附 (八、三)
- 伴奏附 進んだ小學校の音楽會用の唱歌集 (一、〇〇)
- 文部省高等小學校唱歌二十九曲集 (一、一七)
- 文部省高等小學校唱歌伴奏譜集 (一、八三)
- 附 歌詞詳解教授上の注意 (一、五)
- 兒童發聲の導き方 附 實際練習五十題 (一、五)
- 水口氏著兒童發聲の導き方(詳説) (一、次)
- (理論實際大冊)

【ピアノ】

- 印度遠征 ソナチネ程度、詳細解説一般人にこれ位よるこはれる曲は他に得難し(必ず解説書を渡して演奏すべし) (必、三)
- 螢の光 チェルノイ三十番程度、わかり (一、五)
- ソアリエーション よきこ般人好評の名曲 (一、五)
- 風の曲 踏み方を詳に細心の生命たるもの (一、五)
- 晩鐘 イエル終りの程度、幽遠高妙 (一、五)
- オータロー 一般好評の名曲、勇壯活潑士氣 (一、五)
- 戦鬨曲 勇躍少年少女達まで飛び起つ概あり (一、五)
- 思ひ出 バイエル終りの程度、實に上品綺麗大 (一、五)
- 銀波の曲 チェルノイ三十番程度、私はいつもこの曲を聴いて涙を禁じ得ませぬ、ひきつけられます、キレイで大好きです (一、五)
- 【オーガン】
- 銀波の曲 やさしくてキレイです、皆ホメツヤシ (一、五)
- 夜風 高尚で興行のあるオーガン曲らしい人 (一、五)
- 樂ゆく御代 儀式の前奏間奏後奏になくはならぬ名曲です (一、五)
- (以上全部送料をこめての會費でございます)

【立脚七正五年月】  
 (門專究研樂音育教)

昭和七年五月十日印刷 不許轉載  
 昭和七年五月十五日發行 騰寫吹込  
 成樂會發行月刊特選樂譜大特選  
 小特選三選一帝國民謡遊戯ダンス  
 作下曲の九千番一帝國民謡遊戯ダンス  
 ますみ賞を以て差上げるものであり  
 静岡市東區早連御ハガキを  
 發行所 成樂會  
 右代表者 根替東京一八四番  
 靜岡市兩替町六丁目  
 印刷所 錦光堂印刷所  
 右代表者 清水重治

## 新和聲學研究會

會員募集  
 詳細郵券式錢照會乞ふ  
 最初歩より懇切に講義  
 和聲作曲大運動場

- 東京音楽學校東京盲學校甲師入學受驗準備所
- 小學校音楽専科正教員養成所
- 平易懇切に最初歩から指導する和聲作曲研究會
- 聞き覚えのする(音楽會學藝會用の)唱歌(獨唱合唱)名曲紹介所
- 日本一の中等音楽帖(ハイミュージックノート)取次所
- 成樂會月刊九大樂譜發行所

所込申  
 教育音樂  
 門樂  
 成樂會

(會照入封券郵錢式細詳)



# 濱の燕

(獨唱)

犬童信藏詩  
原田彦四郎曲

溫和に、

Piano introduction for the first song, consisting of two staves of music in 6/8 time.

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the song. The lyrics are: ハは マの ツば め は ド な コ カ ラ キ タ の

Vocal line and piano accompaniment for the second part of the song. The lyrics are: トの ホイミナミノ ナミチヲコウエンデ

Vocal line and piano accompaniment for the third part of the song. The lyrics are: フルスシ妙テハルバルキタの  
ひなをそだてに はるばるきたの

## 兵隊さんのお馬

富原 薫詩

I  
お馬に乗つて

兵隊さんが来たよ  
タララ ラッラルラ タララルラ  
兵隊さんのお馬が来たよ  
僕がいつても

何ともしない

ポチがいつたら  
ヒヒンとないた。

II

お馬に乗つて

兵隊さんが行くよ

タララ ラッラルラ タララルラ

兵隊さんとお馬が行くよ

ポチといつしよに

敬禮しませち

並木駄かけ

そろつて行くよ。

## 濱の燕

犬童信藏詩

I  
濱の燕は

何しに来たの？

遠い南の

波路を越えて

古巣したうて

はる／＼来たの！

II  
濱の燕は

何處から来たの？

軒の古巣に

卵子を生んで

雛を育てに

はる／＼来たの！