

特撰 中等合唱曲

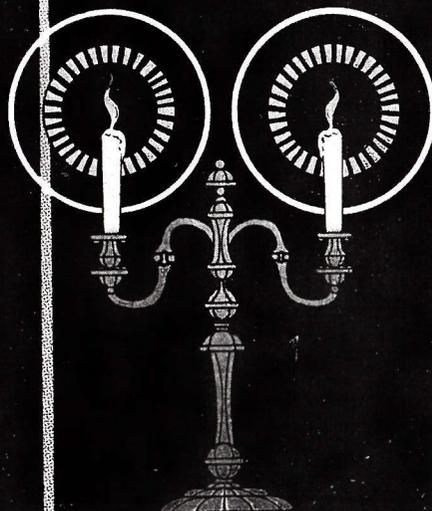
第一編

二部合唱

春こそ來れ

犬童球溪作歌
Music By S.Glover

五軒原岡比古士家
成樂會編



春こそ來れ

犬童球溪作歌

春こそ來れ 嬉しや
鳥こそ來なげ 樂しや
池の水さけそめ
遠の山も霞じよ
軒の梅も つぼみて
野への若菜 緑に
天地今ぞ ほゝあむ。
一年に再びと迎へ得ぬ 此春
燈火かゝけて 春の夜遊びし
人すらありしな
山に野へに遊べや。
花な鳥も詠へや。
山も野へも招くよ。
花も鳥も誘ふよ。

△聲たえずなげやうぐひす一年に
二たびとたに來へき春かは(古今)
△乘獨而夜遊。(文選)
△晝短苦夜長。
何不乘獨遊。(李大白)

成樂會樂譜

- 月刊 大特選樂譜〔大〕 毎月頭飾妹編二枚一組發行 會費半々年分一圓二十五錢 中等程度と小學程度の傑作新唱歌教材數曲を堂々たる体裁によつて紹介す、すでに編次第百二十を越えたり
- 月刊 少女樂譜〔小〕 毎月頭飾る美本シート一枚發行 會費半々年分五十錢 専ら尋小五年以上高女二年以下の少女達に最適の優良新唱歌を高尙優美の体裁によつて紹介す、編次正に第二十五を越ゆ
- 月刊 鈴蘭樂譜〔鈴〕 毎月頭高女各學年シート一枚宛發行 會費各學年共二種半々年分四十錢宛 高等女學校一二年三四年用の二種發行を認め、其學年生最適の西洋名曲を主としたる傑作優良新唱歌を紹介す
- 臨時 中等合唱曲〔中〕 毎年一、四、五、九、十月の五回にのみ發行 會費一ヶ年分一圓二十五錢 (大)に掲載出來ないやうな大傑作の西歐名曲で而もあまりむづかしからず音楽會に大してのもののみを紹介す
- 臨時 なでしこ〔な〕 毎年一、四、五、九、十月の五回にのみ發行 一粒選りの主幹理想の新小學唱歌五曲宛(全部伴奏譜附)を集めて美本として發行するもの
- 隨時 器樂特選高等樂譜〔高〕 隨時刊行會費不定 今全盛な極めて毎日數十部宛出てゐますものは
◎ピアノ獨奏大名曲 君が代 シックスアップ エレクション (買費一圓)
◎ピアノ獨奏大名曲 チャーターローの激戦 (買費五十錢)
◎ピアノ獨奏大名曲 御代の春秋と同曲
- 特別 御代の春秋 二部合唱。中等學校音樂會用。十五錢
- 刊行 卒業式 歌 御代の春秋と同曲

發行所 静岡市東鷹匠町五十二番地 成樂會 振替 古屋 一〇二四八番	大正十四年二月十日 印刷 大正十四年二月十五日 發行	實費二十五錢
	編輯兼發行者 原田彦四郎 印刷者 樂譜印刷研究所 静岡市東鷹匠町五十二番地 東京事務所 東京市外田端三三四六中井博士邸内原田	

春こそ來れ
(二部合唱曲)

犬童球溪作歌
Music By S.Glover

Andante grazioso

ハ ル コ ソ キ ナ レ
ク リ レ シ ャ ト リ コ ソ
キ ナ ケ
ヌ シ ャ イ ク ノ コ ホ リ
ク シ ャ
メ チ ナ ノ ヤ マ モ カ ス ム

rit. A

ヨ ノ キ ノ カ ス モ ツ ホ ミ テ
ノ ス ヤ カ ナ ミ フ リ
テ シ イ イ ヨ ホ ホ ャ

a tempo. cres. a tempo. cres. decres. decres. rit. A

First system of music on page 3, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic marking.

Second system of music on page 3, continuing the vocal and piano parts.

Third system of music on page 3, including the instruction *dolce.* and *tranquillo.* in the vocal line, and *p* and *pp* dynamics in the piano part.

Fourth system of music on page 3, concluding the page with a *pp* dynamic marking.

First system of music on page 4, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The system includes tempo markings *rall.*, *a tempo.*, and *cres.*

Second system of music on page 4, including the instruction *decres.* and *p* dynamic markings.

Third system of music on page 4, including the instruction *dolce.* and *cres.* markings.

Fourth system of music on page 4, including the instruction *dim.* and *p* dynamic markings.