

月刊精華女學唱歌
鈴蘭樂譜
 全國高等女学校用

第十六編竹の巻

春野の小徑

大童球溪作歌
 Arr by H. Harada

三部輪唱二曲

大正十五年二月号

春野の小徑

大童球溪作歌

1
 薫る風に雲霧吹かれ、
 春野の小路 分けつつ行けば、
 雲雀は高く空にうたふ。

ラララ ラララ 春風吹く。

2
 霞む野邊に秋連れ、
 畦路の小草摘みつつ行けば、
 胡蝶は軽く花にをどる。

ヒラリ ヒラリ ヒラリ ヒラヒラヒラ。

主幹 原田以吉 士田
成樂會編

☑大特選樂譜

▲第一・二編 □濱邊の歌(獨唱) □み山さく(獨唱)

□御國を守れ(ピソップ作曲・三部大合唱)

▲第四・二四編 □春の小川(二部合唱) □若草(子供の歌)

□春の夕(獨唱) □池の鯉(子供の二部) □太平洋(少年歌)

▲四月號(一四三編) □花の春(幼年) □若葉(少年)

□郊外遠足(二部合唱) □日本海の大波(子供の二部合唱)

☑少年少女樂譜

▲第三二編 □籬の宿(少女獨唱用)

▲第三三編 □落花 □雨の糸 } 此編のみ會費十錢・團體七錢

▲第三四編 □四月一日發行目下選曲中

☑鈴蘭樂譜

一ヶ月會費一種八錢宛・團體一種五錢
 松竹梅三種にて二十四錢・團體十五錢

▲第一六編 □松の巻 吹けよ春風(三部)

□竹の巻 春野の小徑(齊唱) □梅の巻 春日のめぐみ(齊唱)

☑新教材

▲第五集 □かこのうぐひす(低學年) □春が来た(二部)

□だるま(中學年向聯唱) □風船玉(低學年)

▲第六集 □卒業式の歌(卒業生在校生聯唱) □ヒヨコ(幼年)

□村のお房(幼年) □富士山(子供と先生との三部合唱)

□山が火を吐く(高學年男兒二部合唱)

☑なでしこ

▲第六集 □風船玉(低學年) □仲よし(中學年)

□日向ぼっこ(中學年) □なすのよ(高學年) □三才女(二部)

☐ピアノ獨奏名曲

○晚鐘(五〇) ○オクターローの激戦(五〇) ○憶ひ出(二〇)

○君が代シツクスヴァリエーション(一〇〇) ○風の曲(六〇)

○銀波(オトカン獨奏曲、四〇)

☑春の音樂會用合唱曲大物

▲四季(二部合唱西歐名曲)(三三) ▲御國の眺め(三部合唱

西歐名曲)(三三) ▲春こそ來れ(二部合唱西歐名曲)(三三)

▲友はいつ(二部合唱西歐名曲)(三〇) ▲B A B a(三部

合唱西歐名曲)(三三)

☑樂典要所(送共) 新制音樂理論抜粹

大正十五年二月五日印刷 【非賣品】
 大正十五年二月十日發行

各學年共半ク年分四十錢宛
 學生團體前納一人分廿五錢宛

編輯兼 原田彦四郎

印刷所 樂譜印刷研究所

發行所 右代表者 大橋利康
 福岡市大學通り二丁目

發行所 成樂會

靜岡市東郷匠町五二

振替名古屋一〇二四八番

東京 東京市外田端三四六

事務所 中井博士邸内原四田

☐團體特別扱一度乞御照會

春野の小徑

犬童球溪作歌
Air by H. Harada

快活ニ

カカ
テ
ル
カ
セ
ニ
モ
ス
ソ
フ
カ
レ

ハ
ル
ノ
ノ
コ
ミ
チ
ワ
ケ
ツ
ツ
ユ

ケ
バ
コ
バ
リ
ハ
タ
カ
ク
ソ

ラ
ニ
ウ
タ
フ
ラ
ラ
ラ
ラ

ラ
ハ
ル
カ
セ
フ
ク

三部輪唱二曲

I
II
III

I
II
III