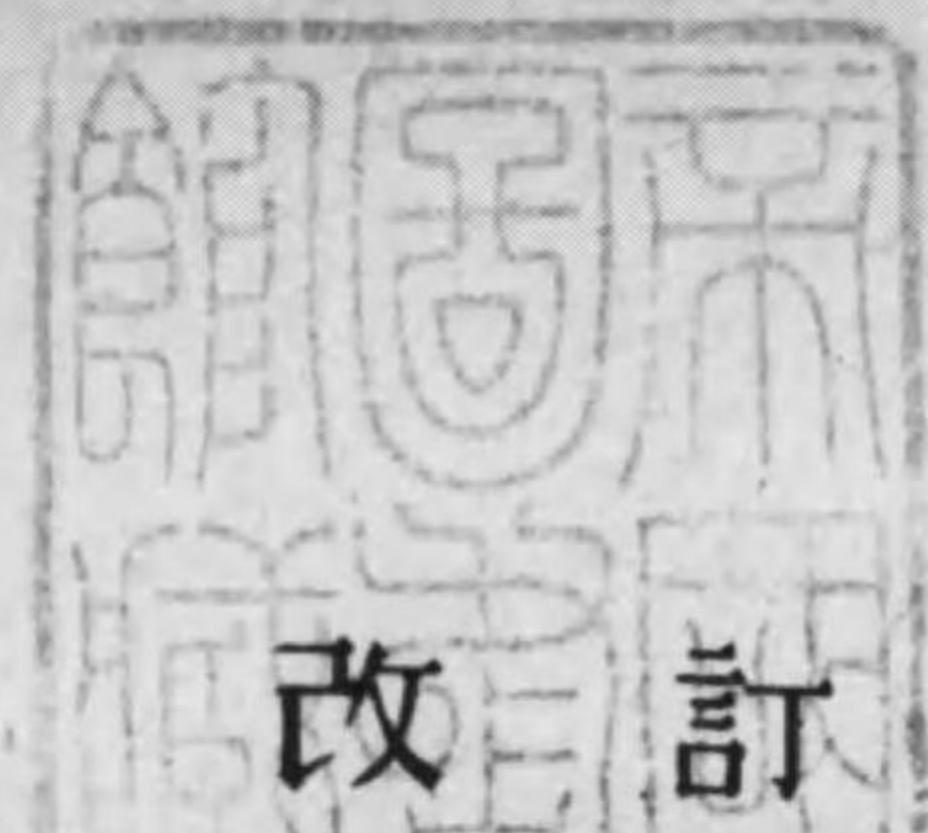


439  
62

270  
12



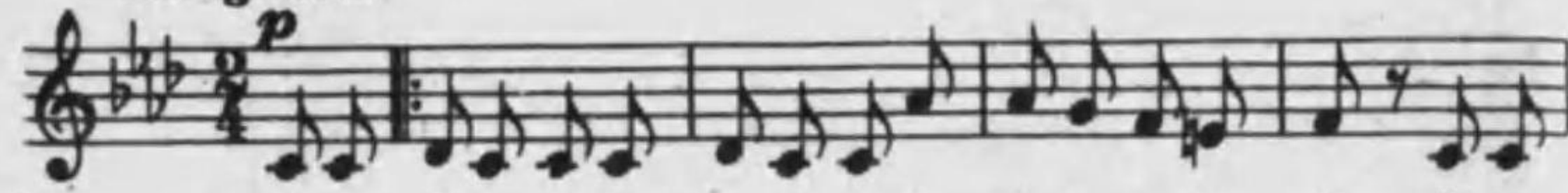
改訂  
新女子音樂教科書

若狹萬次郎編著  
第四編

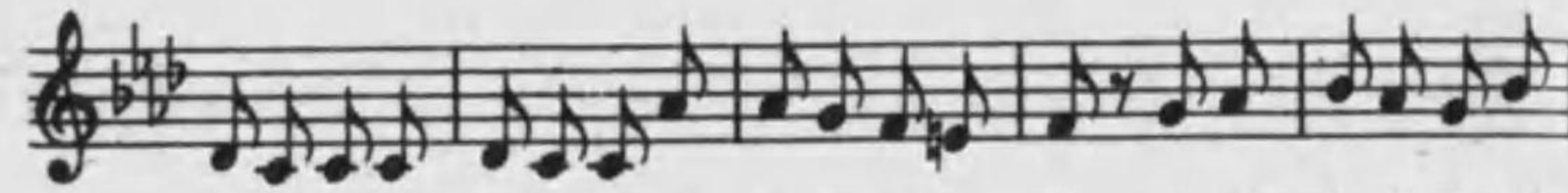


# 春野の雲雀

Allegretto.



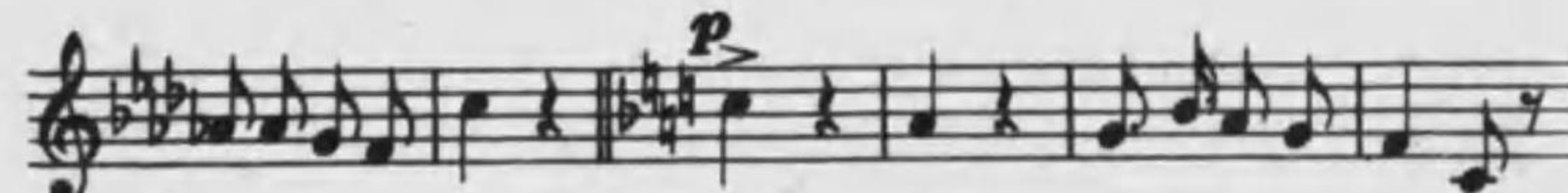
一ミドリノワカクサシトネニシキテカス  
なるしらくもつばさにわけてのぼ



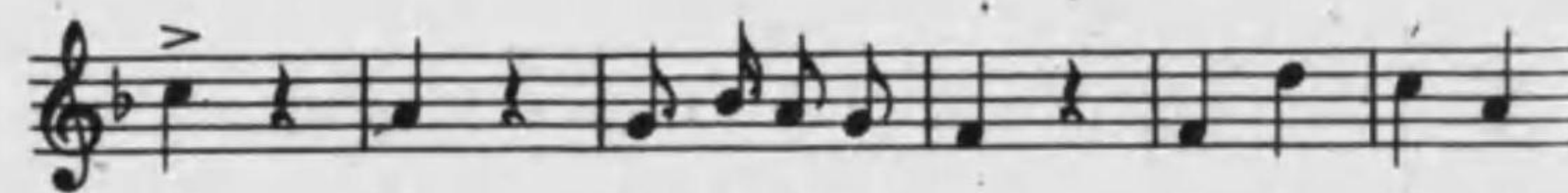
ミノミソラヲウタヒツマヒツノボリテクダ  
りしそのかげみつつしをればいそぎておち



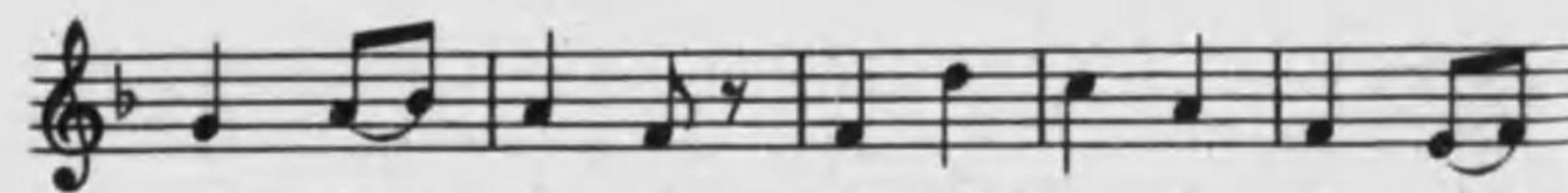
リテヒトヒヲオクルソノカゲカスケキハル  
くるかげいさましくそのこゑたのしきはる



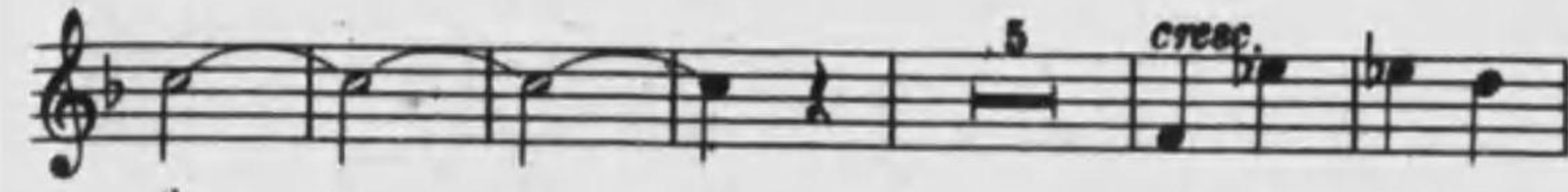
ノノヒバリアアクモノウヘノ  
ののひばりああくものうへの



アアホシノヨノアメナル  
ああほしのよのふしぎを



フシーキヲサゲルカヒバー  
さぐりてかへるかひば



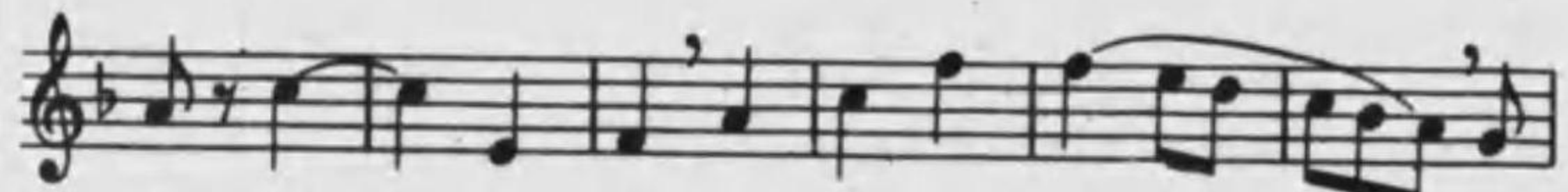
リ - - - アレアレ  
り - - - あれあれ



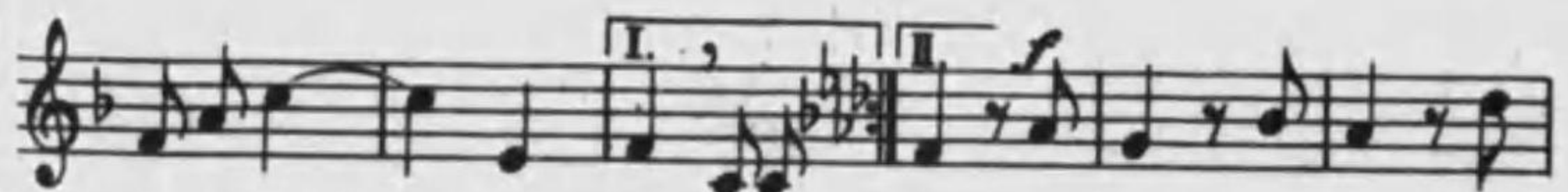
カサナルクモーマヲワケツツハヤ  
みるまにむかひのをかなるしげ



モソノカゲ - - - - - ミエズナ - レ  
るこやぶに - - - - - みえずな - れ



ドア - ハレコエノミ - - - - - ソ  
どあ - はれこゑのみ - - - - - そ



ラニノ - コルニかさ  
らにき - こ ゆとくとくか



たれやあめのふ - しぎ

# 雲雀

Allegro vivace.

ヒ ト シラヌ ク モーノヘノ ア マツカミニハ ベール

ミ ツ カヒノ ウ タ ヒメカカ ゲハソラ ニカ ク レ

コ エ ゾツチニオ ツ ル ヒトシラヌ クモ ノヘ

ヒ ト シラヌ ク モーノヘノ ア

ニ ハ ベール ノ カミニハ ベール ミ ツ カヒノ ウ タ ヒメカ

マ ツ カミ ニハ ベール ミ ツ カヒノ ウ タ ヒメカカ

## 春野の雲雀

犬重球溪

一 緑の若草しとねにしきて

霞のみ空を歌ひつ舞ひつ

上りて下りて一日を送る

その影幽けき春野の雲雀

ああ雲の上の ああ星の世の

天なる不思議を探るか雲雀

あれあれ重なる雲間を分けつつ

早もその影見えずなれど

あはれ聲のみ空にのこる

二 重なる白雲翼に分けて

上りしその影見つつし居れば

急ぎて落ちくる影勇ましく

その聲樂しき春野の雲雀

ああ雲の上の ああ星の世の

不思議を探りて歸るか雲雀

あれあれ見るまに向ひの丘なる

茂る小藪に見えずなれど

あはれ聲のみ空に聞ゆ  
疾く疾く語れや天の不思議

song form [英] ソング フォーム。歌謡形式。 [獨] Liedform

suite [佛] スィイト。組曲。種々の楽曲を組合せた器楽曲の名。

symphony [英] シンフォニー。交響樂。管絃樂の爲のソナタ作品。  
 [獨] Symphonie

symphonic poem [英] シンフォニック ポエム。交響詩。標題の示す詩的内容を交響樂的手法によつて表現せんとするもの。  
 [獨] symphonische Dichtung

tango [西] タンゴ。近年南米アルゼンチンに起つた  $\frac{2}{4}$  拍子の舞踏曲。

tarantella [伊] タランテラ。  $\frac{6}{8}$  拍子の急速な伊太利の舞踏曲。

toccatà [伊] トッカータ。一定の形式を持たぬ幻想曲風なオルガン或はピアノの古曲の名。

trio [英] トリオ。(1)三重唱([獨] Terzett) 又は三重奏([獨] Trio)。 (2) 舞踏曲又は行進曲の副楽曲の名。

variation [英] ヴァリエーション。變奏曲。通常簡素な歌謡形式の旋律を主題として、其の後方に、之に種々の作曲的技巧を施して得た數個の變形(主題の)を相連ねたもの。 [獨] Variation

Walzer [獨] ヴァルツ。元來獨逸の優美な三拍子の社交的圓舞曲。  
 [英] waltz

發行所	[空]			昭和十八年七月十九日	修正	著者	若狹萬次郎
	東京都神田區岩本町三番地			昭和十八年七月十五日	正參	發行者	愛宕印刷株式會社
	代表者 山本慶治			昭和十八年九月二十日	訂訂	印者	愛宕印刷株式會社
東京都神田區岩本町三番地	東京都芝區愛宕町二丁目十四番地	東京都神田區岩本町三番地	東京都神田區岩本町三番地	昭和十八年九月二十二日	再再		訂新女子音樂教科書 第四編
日本出版文化協會會員會號 一七五三三	代表者 渡邊丑之助	代表者 山本慶治	代表者 山本慶治	昭和十八年九月二十六日	再再	訂訂	定價金七拾壹錢
				昭和十八年九月二十六日	正再		

東京都神田區岩本町三番地  
 中等學校教科書株式會社

東京都芝區愛宕町二丁目十四番地  
 代表者 山本慶治  
 愛宕印刷株式會社  
 代表者 渡邊丑之助

若狹萬次郎

訂新女子音樂教科書 第四編  
 定價金七拾壹錢

(略名) 共益若狹女音樂四

配給元 日本出版配給株式會社  
 東京都神田區渡邊町二丁目九番地