

二部合唱曲

春を待つ うた

昭和楽譜

第六十八篇



主幹 原田比古士良
成樂會編纂発行

春を待つ

(二部合唱)

Composed By J.L.Roeckel
Words By S.Kendo

Andantino semplice. ♩=92

p

p

イヤケシの コーホリ トケネド
マの ミーの き き え ね ぐ

ノキーの ウメーハ ヨボミヌハルヨキタレ
いけーのー あしーはー めぐみ ぬ はるよ きたれ

トク トク キタレハルヨ トク トク
とく とく きたれ はるよ とく とく

春を待つ

大童球溪作歌

I
池の水解けねど 軒の梅は蕾みぬ
春よ来れとくく
来れ春よとくく
花も鳥も 汝れを待たん
永き眠り めざめて
春よくくなどて過ぎ 急げとくく
春よ

II
山のみ雪消えねど 池の葦は芽ぐみぬ
春よ来れとくく 来れ春よとくく
吾も人も 汝を待たん
共にを指折りつつ
春よくくなどておそき 急げとくく
春よ

mf

ハワ ナレ モモ トヒ ムモ ナナ レラ ママ タタ シン ガキ ニネ ム ム リヒ

メを げり つつ テつ はは ルル ヨヨ はは ルル ナナ ドラ テ オオ リヒキ

1st time

イソ ゲト トク ク はは ルル

1st time

はは ルル

2nd time Dim e Rall

は

2nd time Dim e Rall

は

〔成樂和聲作曲(紙上)研究会〕
入會御希望の向は御照會

「絶対非賣品會員にのみ分配」
教育音楽研究成樂會員勉強資料
【大正七年五月創立—今日に至る—】
〔學校團體特別計らひ御照會乞ふ〕

昭和十年一月五日印刷
昭和十年一月七日發行
躍進大日本帝國教育音楽研究獎勵の
ために毎月新しく精選した左記六種
類の伴奏附録發行(御照會乞ふ)
△新大特選△鈴蘭△三選△遊戯△昭
和△大東:以上各特色發售
發行兼 靜岡市東區匠町九一
右代表者 成 樂 會
振替東京原 田 彦 四 郎
振替名古屋一〇二四八番
靜岡市兩替町六丁目
印刷所 錦光堂印刷所
右代表者 渡邊 三 男

(三月八月体刊)
【どなたでもいつでも入會御隨意】

- ◎音楽専科正教員養成所 東音文
- ◎検査準備所 音楽實力養成所
- ◎「静岡夏期音楽學校(会館照會)」
- ◎「手頭のピアノ」獨奏名曲 (子供に聽かせて願う効果的)
- ◎散步の歸り(輕快調)(二〇〇) ●オクターロー(飛調)(二五〇) ●人形の夢と目醒とダンス(二五〇) ●憶ひ出(ヤシキレト)高尙大曲の如し(二五〇) ●盆の光りの曲の變奏曲(五〇〇) ●ウエーベル作風の曲(五〇〇) ●銀波(シルヴァリアウエーバース)オサシキ大曲(二六〇) ●曉鐘(二五〇) ●印度遠征(飛調模寫傑作)(二六〇)
- ◎「手頭のオーガン」獨奏名曲 (子供に聽かせて願う効果的)
- ◎銀波の曲(二〇〇) ●夜風(二〇〇) ●榮ゆく御代(三〇〇) ●黎明(三〇〇) ●榮光神にあれ(三〇〇)
- ◎「受験専用参考書」
- ◎東京音楽學校入學試験問題集(昭和七八年度)(四〇〇) ●同(昭和九年度)(三〇〇)
- ◎受験用總音新曲練習問題一千題集(一五〇) ●附十五ヶ年間問題集
- ◎東京音楽學校入學受験準備法(五〇〇) ●文部省檢定受験準備法(五〇〇)
- ◎最近文檢五ヶ年間解答集(一〇〇〇) ●最近文檢パス者体験記(二〇〇)
- ◎和聲學最初歩入門者へ豫備智識諸名家講義集(一〇〇)
- ◎「進んだ小學校の音楽會用の唱歌集(一〇〇〇)
- ◎音楽會用獨唱合唱名曲既刊新刊山の如し(カタログ御申込を)