

HARADASCOOLPIECE
 月刊
新大特選樂譜
 第三百七十四編

四同 三同 三女
 部聲 部聲 部聲

武人の妻
新武人
決死の
行緑妻

新日本藝術唱歌
 進んだ小学校及中等学校の
 音楽會學藝會及放送用

主幹 原田比古 成樂會

武人の妻

(女聲三部合唱)

大塚信藏 作歌
 Hugo Jungst

*Calmato et
 Tenderamente*

The musical score is arranged in a system of four staves. The top two staves are for three female voices (Soprano, Alto, and Tenor), and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written in Japanese under the vocal lines. The piano part includes markings such as *Sempre legato con ped* and *mf*. The score concludes with a fermata over the final notes.

かみのみまへぬかづき
 かみのみまへぬかづき
 ふして - い - くさのにはの - わがせをいのる
 ふして い - くさのにはの わがせをいのる
 てをばとりてつ - れこしそのこ -
 てをばとりてつ - れこしそのこ

Dim
 た た くも あはれ - かし はで かるく
 た - た くも あはれ かし はで かるく
 Dim
 か ざ す は た も ひ - の まる こ まる ふ - り ふ り
 か ざ す は た も ひ - の まる こ まる ふ - り ふ り
 PP Rit
 か へ る - は は こ い さ ま し
 か へ る は は こ い さ ま し
 Poco a poco morendo
 Poco a poco morendo
 PP ud lib

(戦勝祈願)

武 人 の 妻

(社頭の母子)

大 重 信 藏

神のみ前、ぬかづき伏して

戦場の我脊を祈る

手をば 史きて

連れ來し 其子。

たたくも 可愛

拍手 かるく

かざす旗も 日の丸小丸

振りく かへる

母子 勇まし。

(この楽譜は成樂會會員にのみ分配いたします)

(非 賣 品)	編 者 原 田 彦 四 郎
	發 行 者 靜 岡 市 東 慶 區 町 九 一
	振 替 東 京 一 八 一 五 三 番
昭和十三年 六 月 廿 五 日 印 刷	印 刷 所 葉 科 雅 勇
昭和十三年 六 月 廿 八 日 發 行	印 刷 音 靜 岡 市 馬 場 町 七 六

新日本教育音楽 趣味と研究 同志同人樂誌 月刊六大新樂譜 成樂會會員募集 (照會)